



NUMEROLOGIA

O O  **PASIUNE
PROFESIE**

Diana Metin

Numerologia este fascinantă! Bogăția și profunzimea noii lumi care va apărea pe măsură ce pornim în această călătorie inspirată, ne va aduce îmbunătățirea și înfrumusețarea vieții noastre și a celor dragi. Când o transformăm în profesie, atunci avem șansa să contribuim la schimbarea lumii întregi.



Diana Metiu

Oxford Numerology Society®



Numerology.University® a fost fondată la 09 septembrie 2004 în București, România, de către profesorul fondator dr. Diana Metiu, Magister Numerolog la Vastu Canada, deschis de Asociația Știință, Inovare și Spiritualitate, sub numărul de înregistrare românesc 16397935.

Acum, sediul se află în Oxford, Marea Britanie, iar numele complet al instituției de învățământ este Oxford Numerology University®, deschisă de Oxford Numerology Society sub numărul de înregistrare din Marea Britanie 14923926.

Cursurile online au loc pe platforma zoom, iar comunicarea directă cu profesorii se face prin whatsapp.





Diana Mețiu

Magister numerolog, fondator al Oxford Numerology Society, decan al Oxford Numerology University, autoarea Standardului Occupational și a acreditării profesiei de numerolog în România, cu o experiență de sute de cursuri, ateliere, programe și consultații de numero-coaching, de numero-business-coaching, 1 la 1 și de grup, pentru clienți din România și din: Anglia, Austria, Belgia, Canada, Cehia, China, Cipru, Croația, Egipt, Elveția, Emiratele Arabe, Franța, Germania, Grecia, Italia, Japonia, Mali, Malta, Mexic, Olanda, Spania, Statele Unite și Suedia...

OXFORD NUMEROLOGY.UNIVERSITY® și comunitatea KARMA NUMEROLOGIA sunt instrumentele pe care le utilizează în lucrul cu pasionații și cursanții acestui domeniu.

Doctor în arte vizuale, MAGNA CVM LAVDE a Uniunii Autorilor și Realizatorilor de Film din România, cu o experiență de peste 25 de ani în comunicarea publică și consultanța de imagine, Profesor al Facultății de Arte Vizuale, Ph.D. Diana Mețiu susține cursuri, seminarii, conferințe și ateliere de istoria artei, estetică, limbaj plastic, new-media, producție cinematografică, creativitate, inovație, discurs public, coaching de business, cuplu și feminitate.

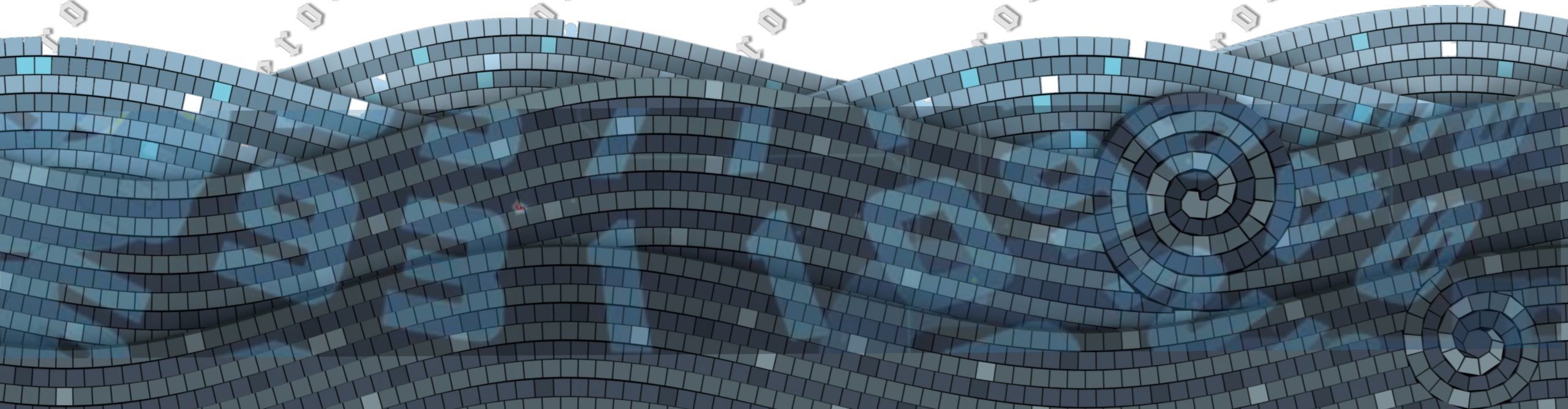
Antrenor de emisferă cerebrală dreaptă, specialist în desen holistic, realizatorul emisiunii TV "CE NU ȘTIM CĂ NU ȘTIM®" și al programului de dezvoltare creativă "O9FIINȚĂ®", Diana Mețiu îi motivează pe cei din jur să își exerseze capacitățile creatoare și abilitățile inovative, în așa fel încât rezultatele obținute să fie probate, spectaculoase și împlinite în cel mai scurt timp posibil.





Diana Metin

PARTENERUL POTRIVIT și provocările secolului XXI





Despre 2 în contextul deceniului 202X

În mod special în acest deceniu, energia lui 2 se intensifică și mai mult (doi 2).

Deci, cum gestionăm acum aspectele negative ale lui 2 (mai ales că mai sunt și pare) este maxim de important. Cum se așază această informație în noi și în copiii noștri, în societate, reprezintă cauza pentru efectele lumii viitoare, a maturității, a senioratului nostru și viitorul copiilor noștri, ca adulți.

2 este despre VIAȚĂ. Despre a TRĂI. Despre a avea trăiri.

Adică, despre a avea TRĂIRI - STĂRI – EMOȚII – SENTIMENTE.



Despre a te lăsa copleșit (inundat sau secătuit) de emoții sau despre a le stăpâni.
Iar aici, vorbim de toate tipurile de emoții.

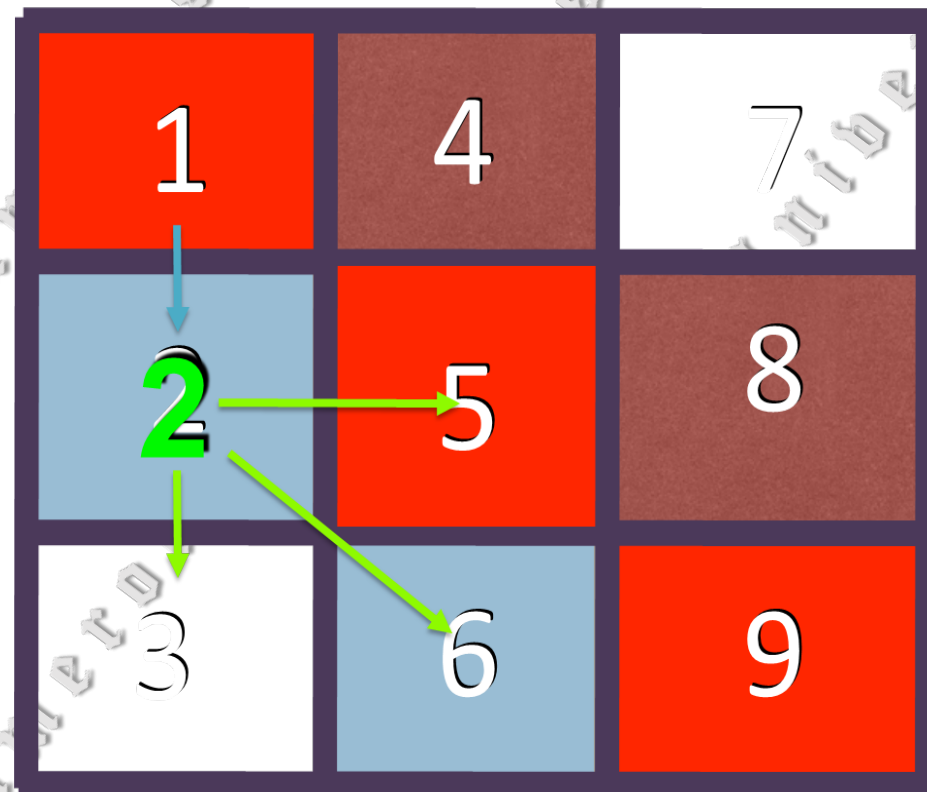


Diana Metin



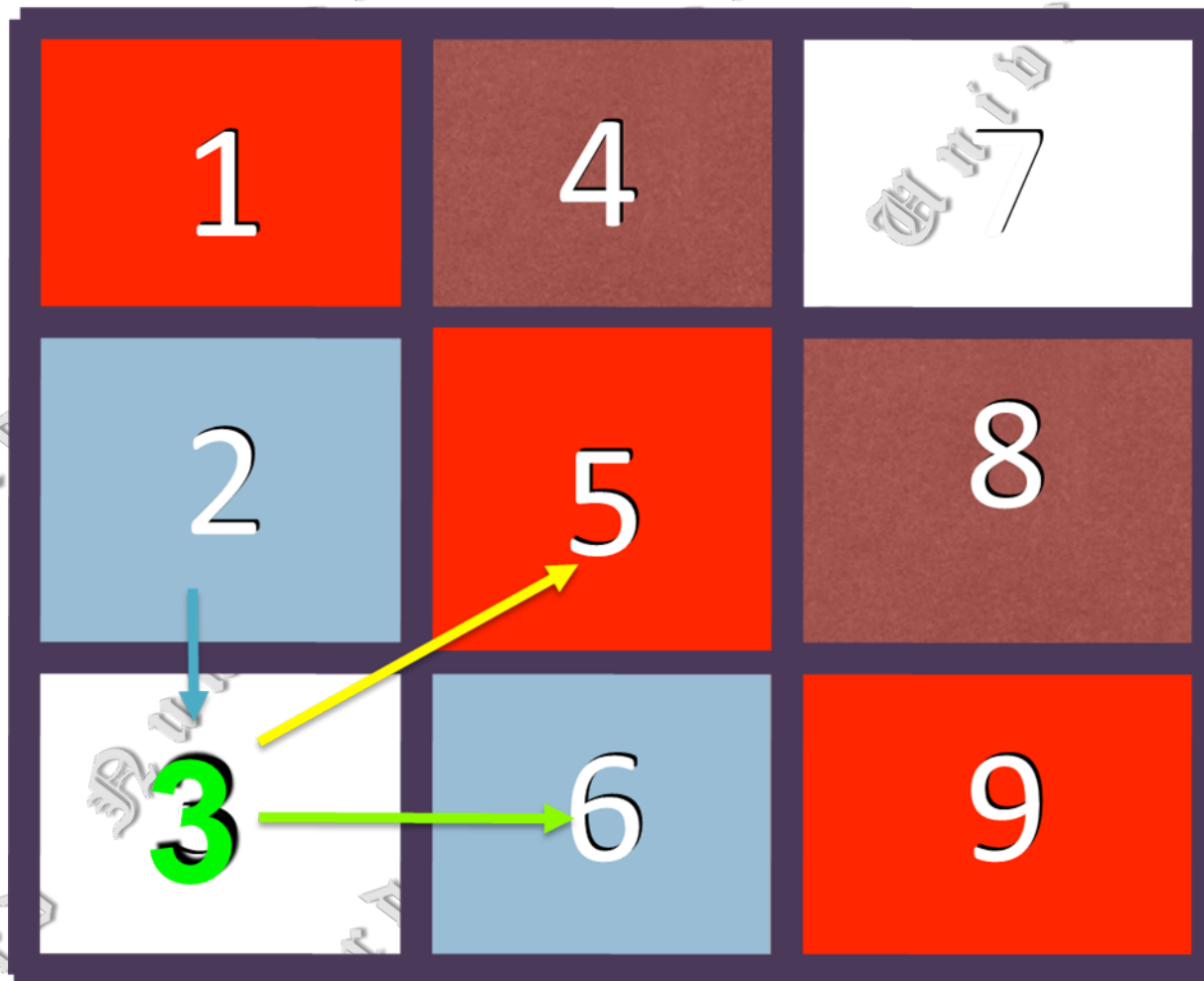
Din perspectivă numerologică, dintre toate cifrele, numai 1 îl poate alimenta pe 2, adică numai psihicul, gândurile, programele noastre mentale, ne pot alimenta stările (+ și/sau -).

Iar 2-ul, la rândul lui, alimentează:
Acțiunile noastre (3), Încrederea în noi (5)
Și instinctele și felul în care simțim viața (6).



Dar dintre toate, ne vom opri mai mult asupra lui 6, când vorbim de relația de cuplu, pentru că 6-le este un altfel de 2, un 2 la alt nivel, instinctual, așa spune hormonal, și vom vedea cum hormonii își spun și ei cuvântul în stările noastre. Iar dacă 1 reprezintă intrarea, atunci 6 reprezintă ieșirea.

6-le corespunde tot elementului APĂ. Dar toate cifrele au rolul lor în relații.



1	4	7
2	5	8
3	6	9

Excepția:
EFORTUL

este opusul
căii minime
rezistențe

Diana Metin



1. GÂNDURI

RELAȚIE 1 la 1 = eu cu mine

**2. TRĂIRI – STĂRI – EMOȚII - SENTIMENTE,
RELAȚIE 1 la 1 = eu cu tine**

3. FAPTE, RELAȚII = eu cu ceilalți

4. STABILIZARE = eu și ceilalți în cadru

Diana Metin

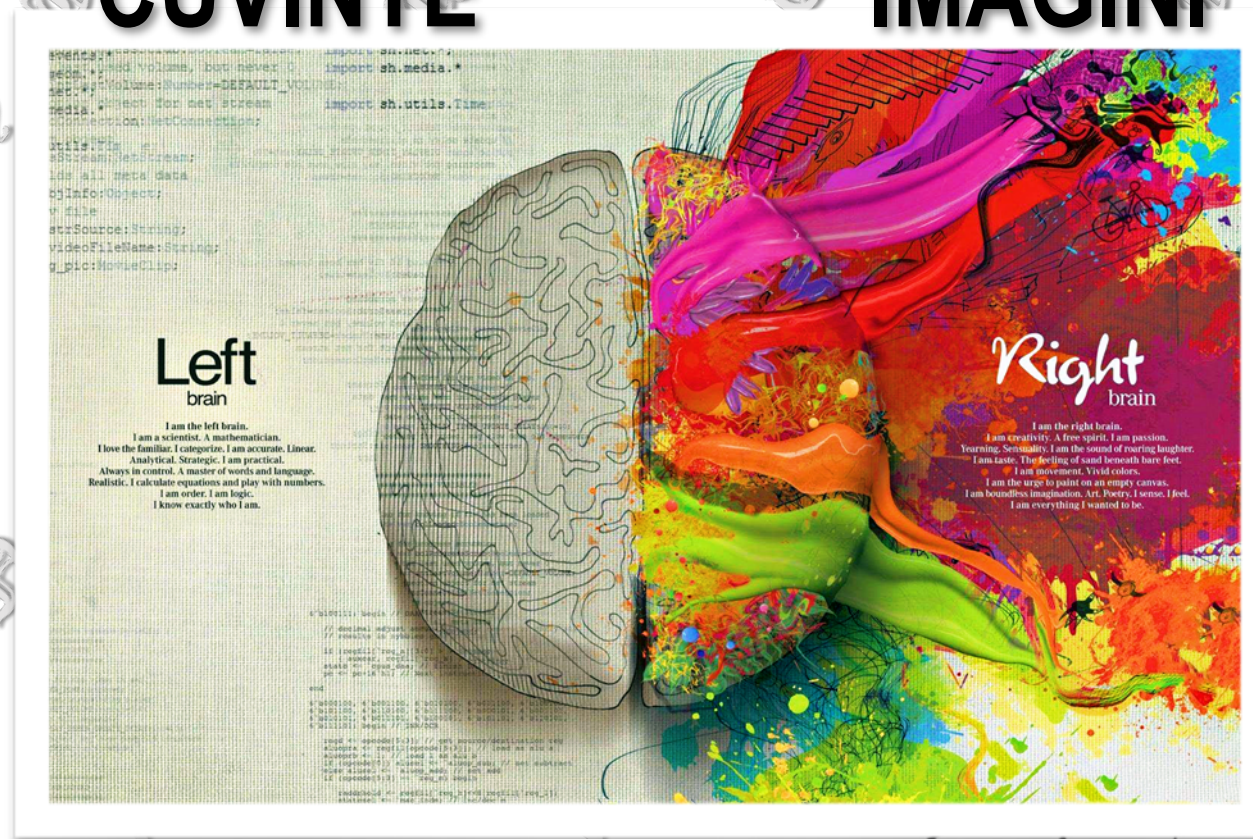


CREIERUL din CAP

Creierul este format din două emisfere cerebrale - ECD și ECS (dreaptă și stângă), legate între ele de un corp "calos" care permite trecerea informațiilor dintr-o parte în cealaltă.

1 GÂNDURI RAȚIONALE CUVINTE

2 EMOȚIONALE IMAGINI



2

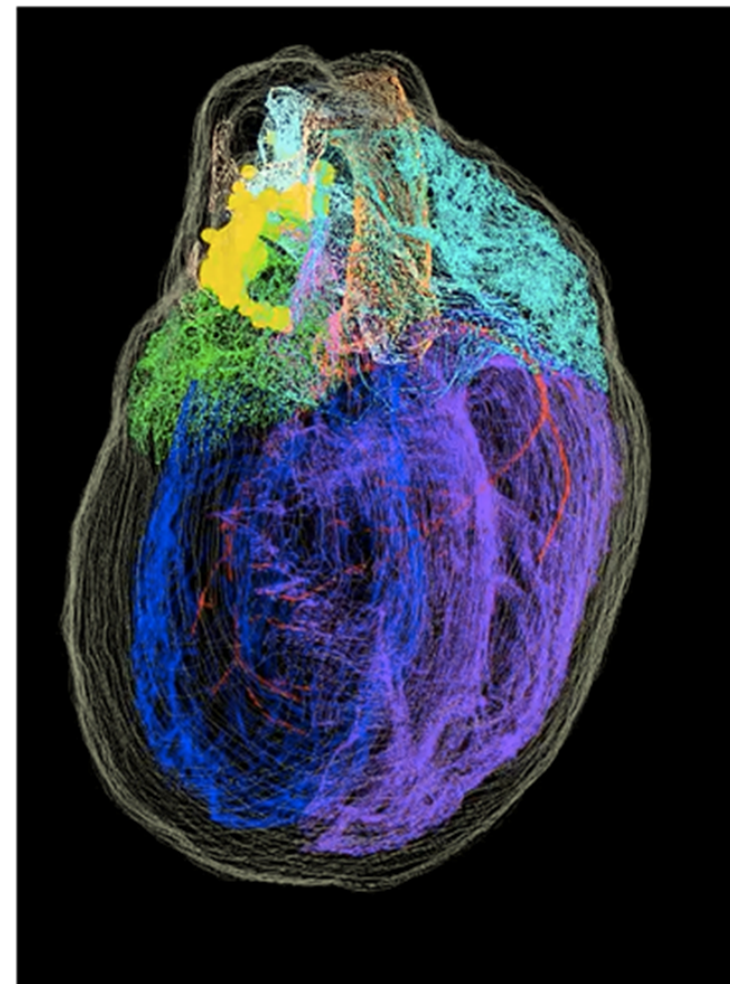
Diana Metin



CREIERUL din INIMĂ

“Există un creier și în inimă cel puțin metaforic vorbind. Inima conține neuroni și ganglioni care au aceleași funcții ca și cei din creier, ca de exemplu memoria. Ceea ce oamenii nu știu este faptul că inima trimite mai multe informații spre creier decât o face creierul spre inimă.”, dr.

Rollin McCraty, din cadrul Institutului HeartMath

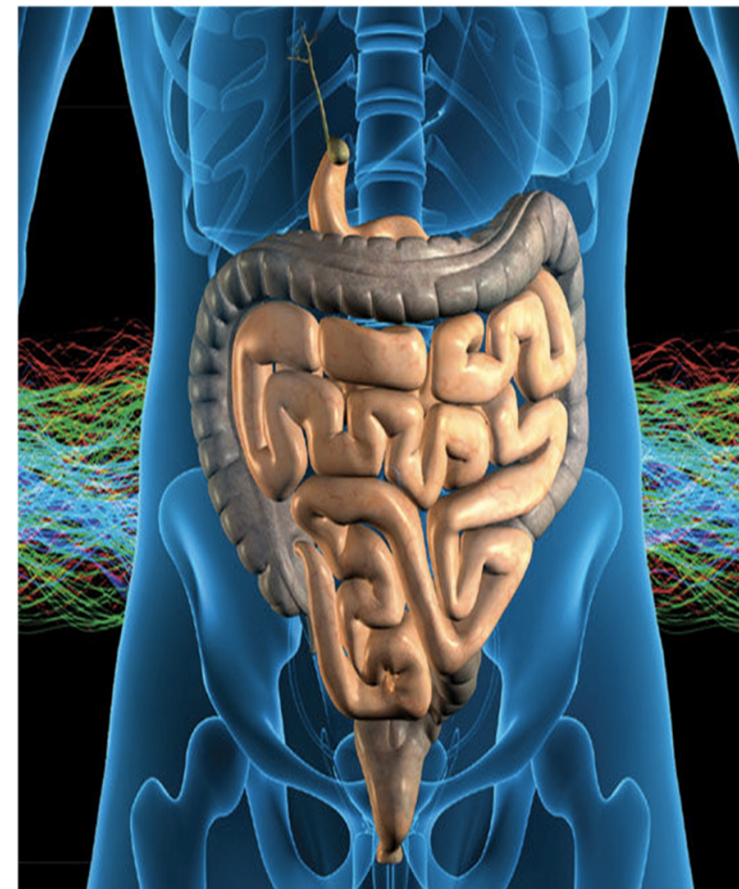


Diana Metin



CREIERUL din STOMAC și INTESTINE (din RĂRUNCHI)

Există un creier și în stomac și intestine, cel puțin metaforic vorbind. Această zonă conține neuroni și ganglioni care au aceleași funcții ca și cei din creier. Gândurile generează emoții care se simt în modul cel mai concret în această zonă. Doar un mic exemplu - spunem când ne îndrăgostim că “simțim fluturi în stomac” sau când ne e frică spunem că “ni se strânge stomacul”.

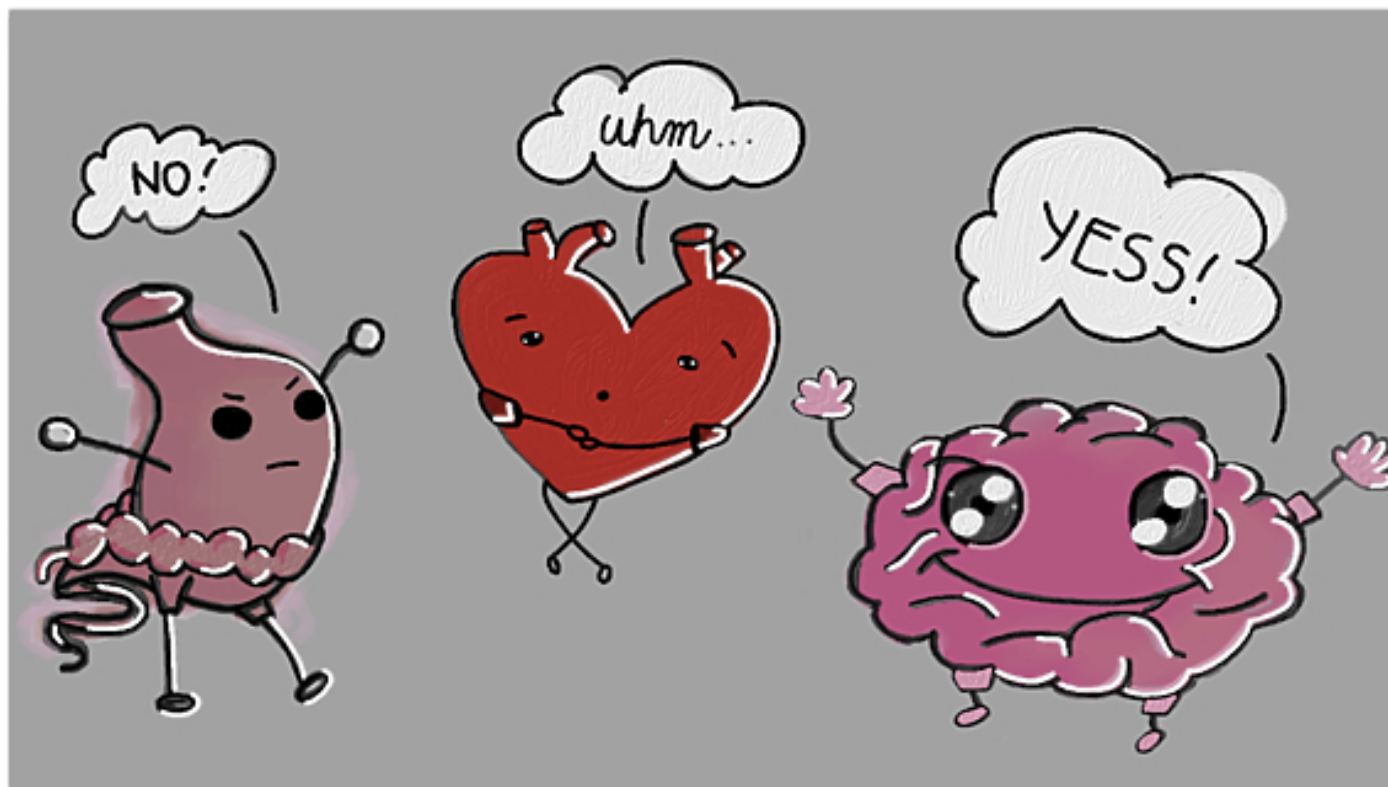
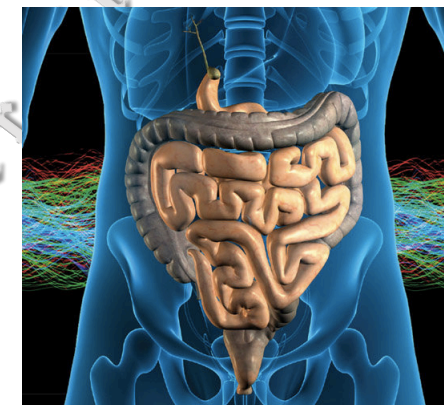
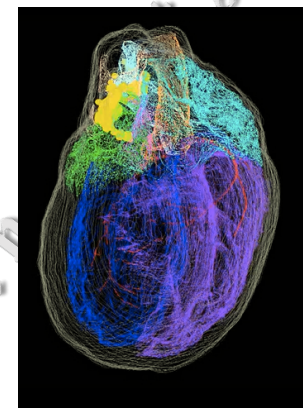


Diana Metin

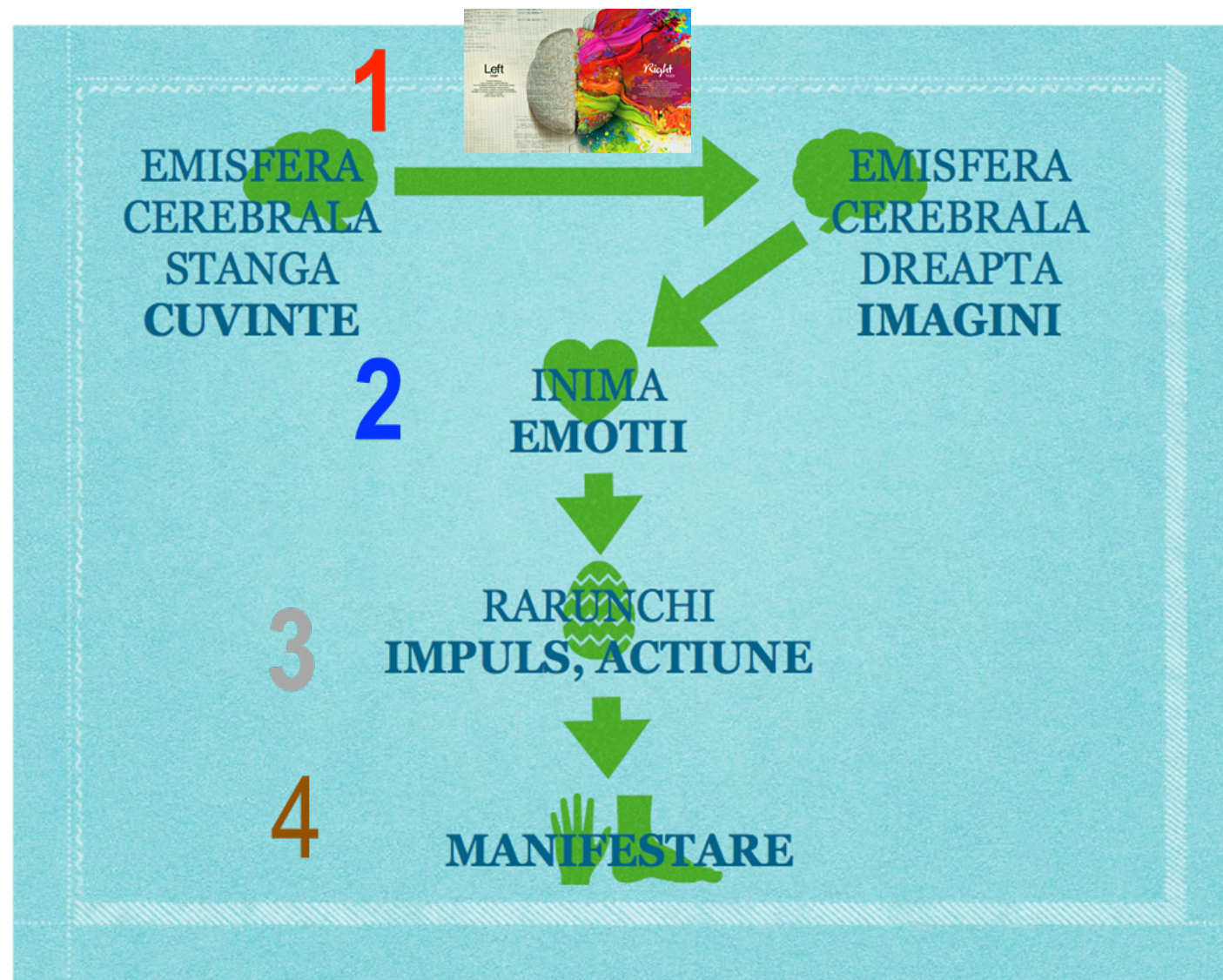


CELE 3 CREIERE

Relaționează între ele!



Diana Metin



Diana Metin



1

În EMISFERA CEREBRALĂ STÂNGĂ se formează cuvintele. Și relația se gândește, se hotărăște.

2

În EMISFERA CEREBRALĂ DREAPTĂ se formează imaginile corespunzătoare cuvintelor din emisfera stângă. Și relația se imaginează. În INIMĂ se formează emoțiile corespunzătoare imaginilor din emisfera dreaptă. Și relația se simte posibilă.

3

În “RĂRUNCHI” se formează impulsurile de acțiune, corespunzătoare emoțiilor generate de inimă. Și relația se formează, pentru că se fac acțiunile necesare pentru formarea ei.

4

În REALITATE se formează un cadru care permite stabilitatea relației.



1

2

3

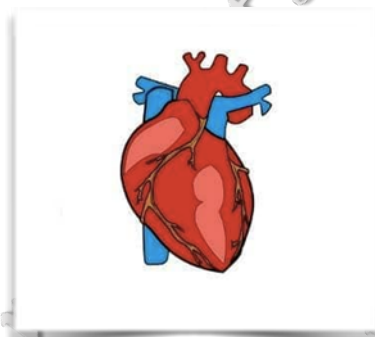
4

cuvânt/gând => imagine => emoție => acțiune/relație => manifestare

Cu alte cuvinte:

Ceea ce mai DES ȚIN în minte, acela va fi DESTIN-ul meu!

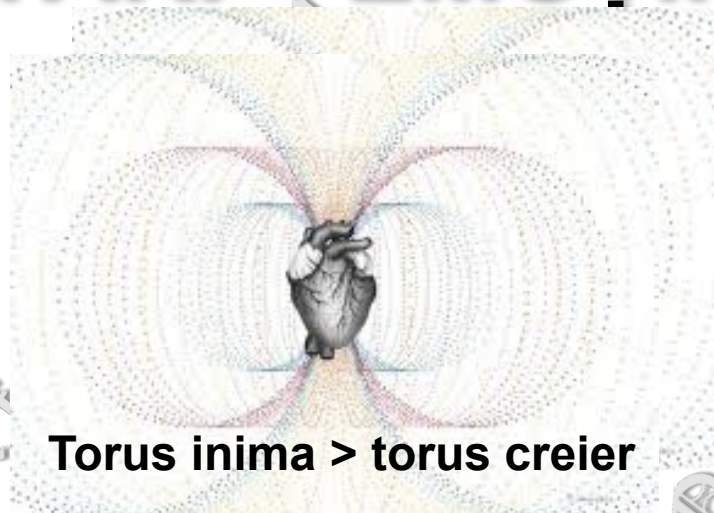
Tu ce ții mai des în minte?



Sunt mai multe “drumuri” neuronale de la inimă la creier, decât invers

VERIGA “SLABĂ” sau PERMISIVĂ este 2
În același timp este CEA MAI PUTERNICĂ

TRĂIRI – STĂRI – EMOȚII - SENTIMENTE

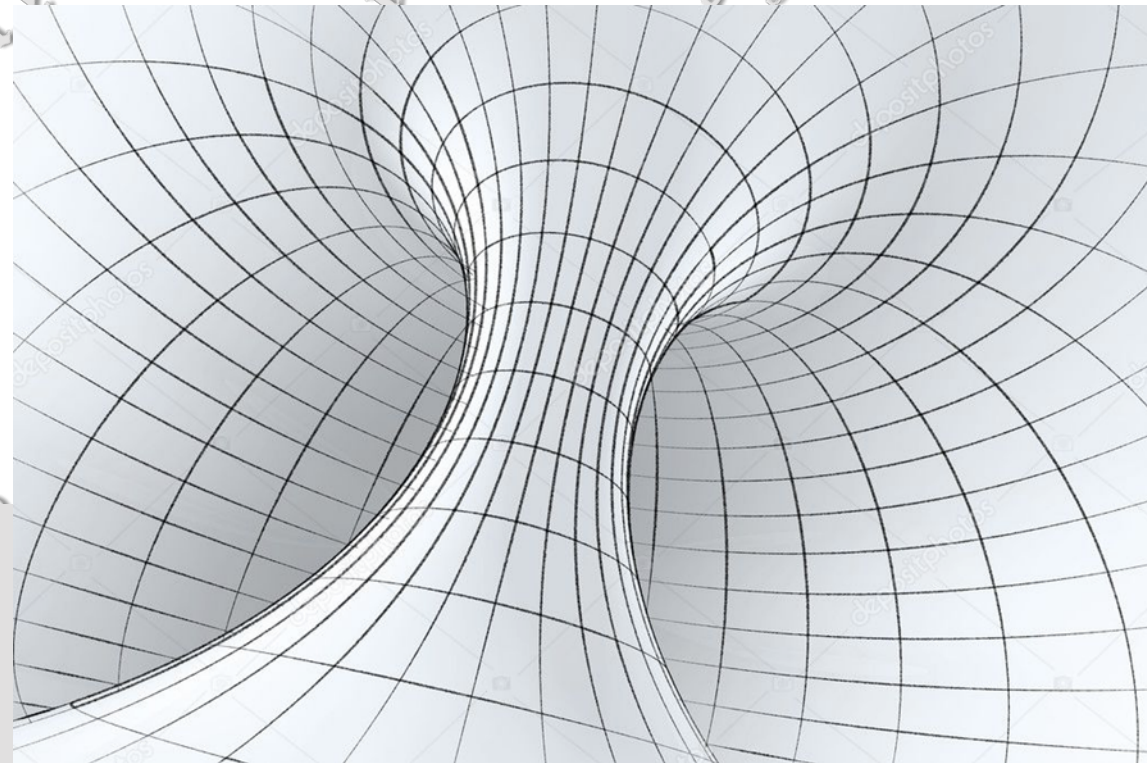
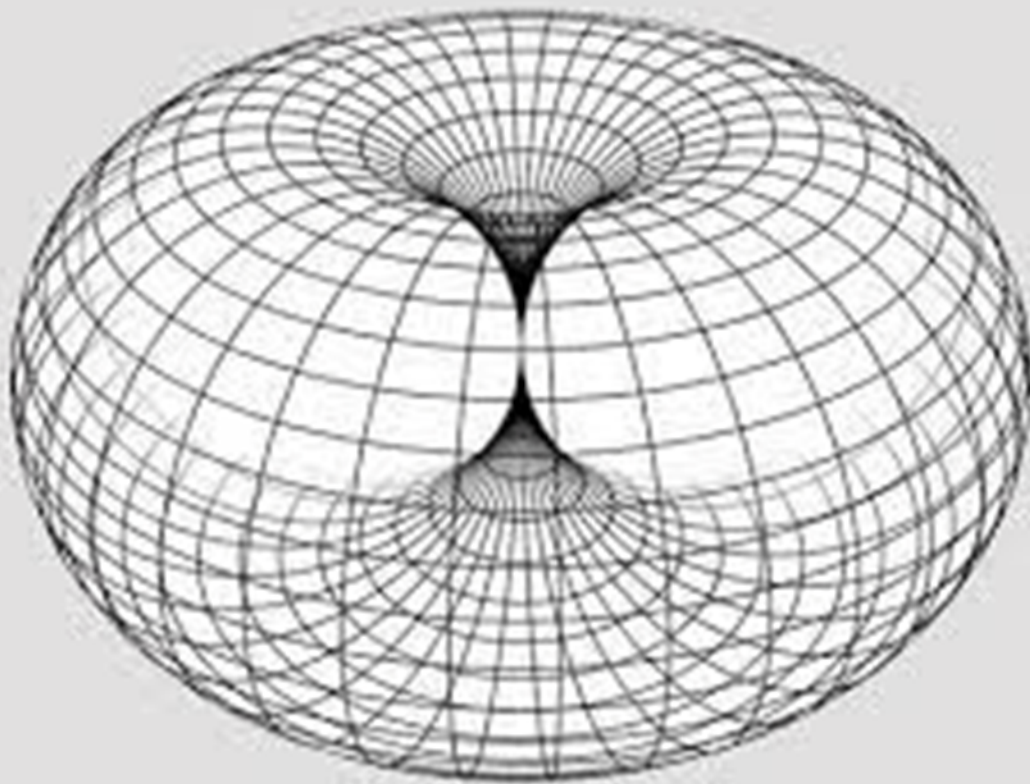


Torus inima > torus creier

Diana Metin



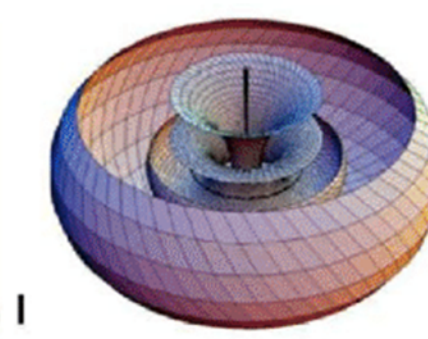
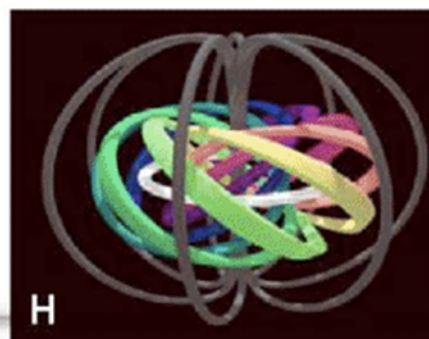
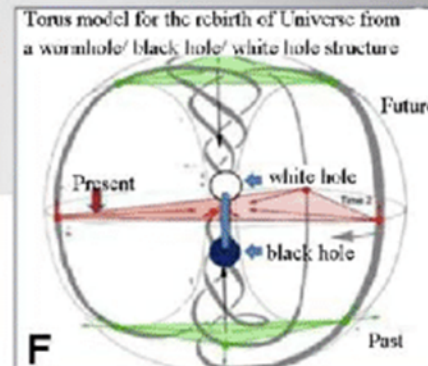
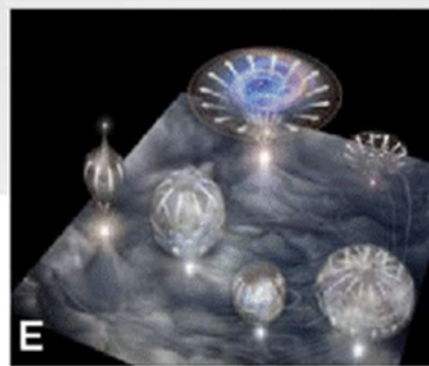
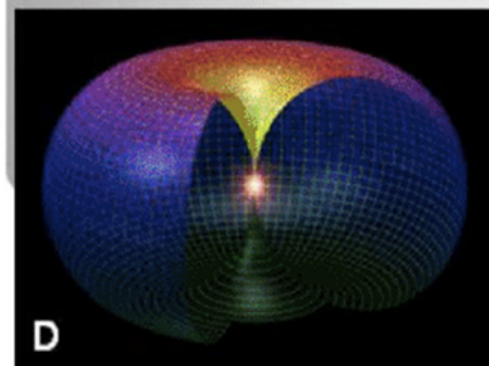
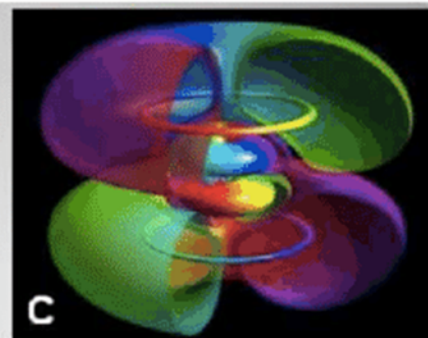
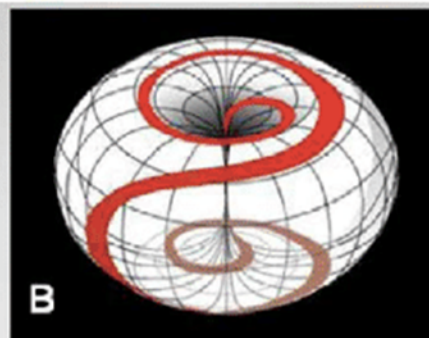
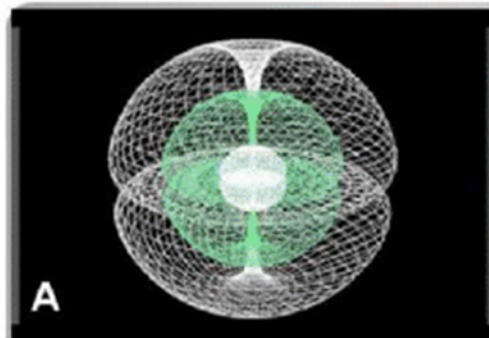
TORUS



Diana Metin



Torus configurations in Physics

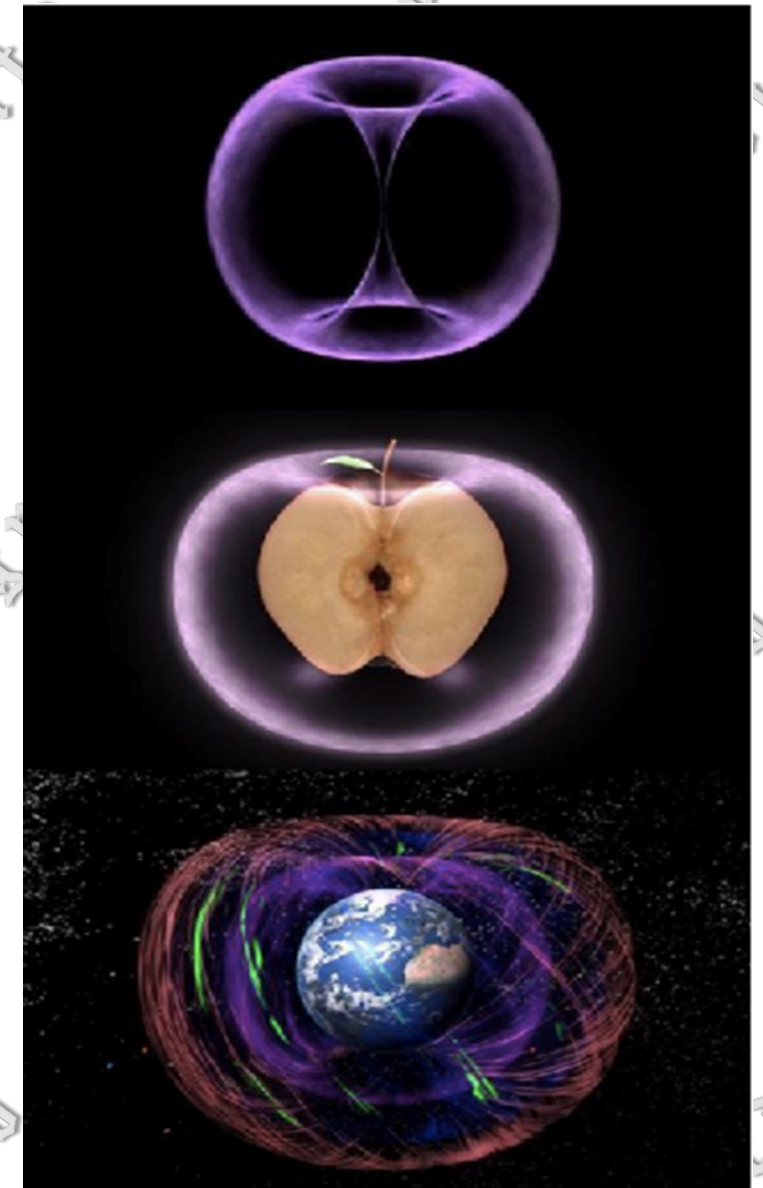
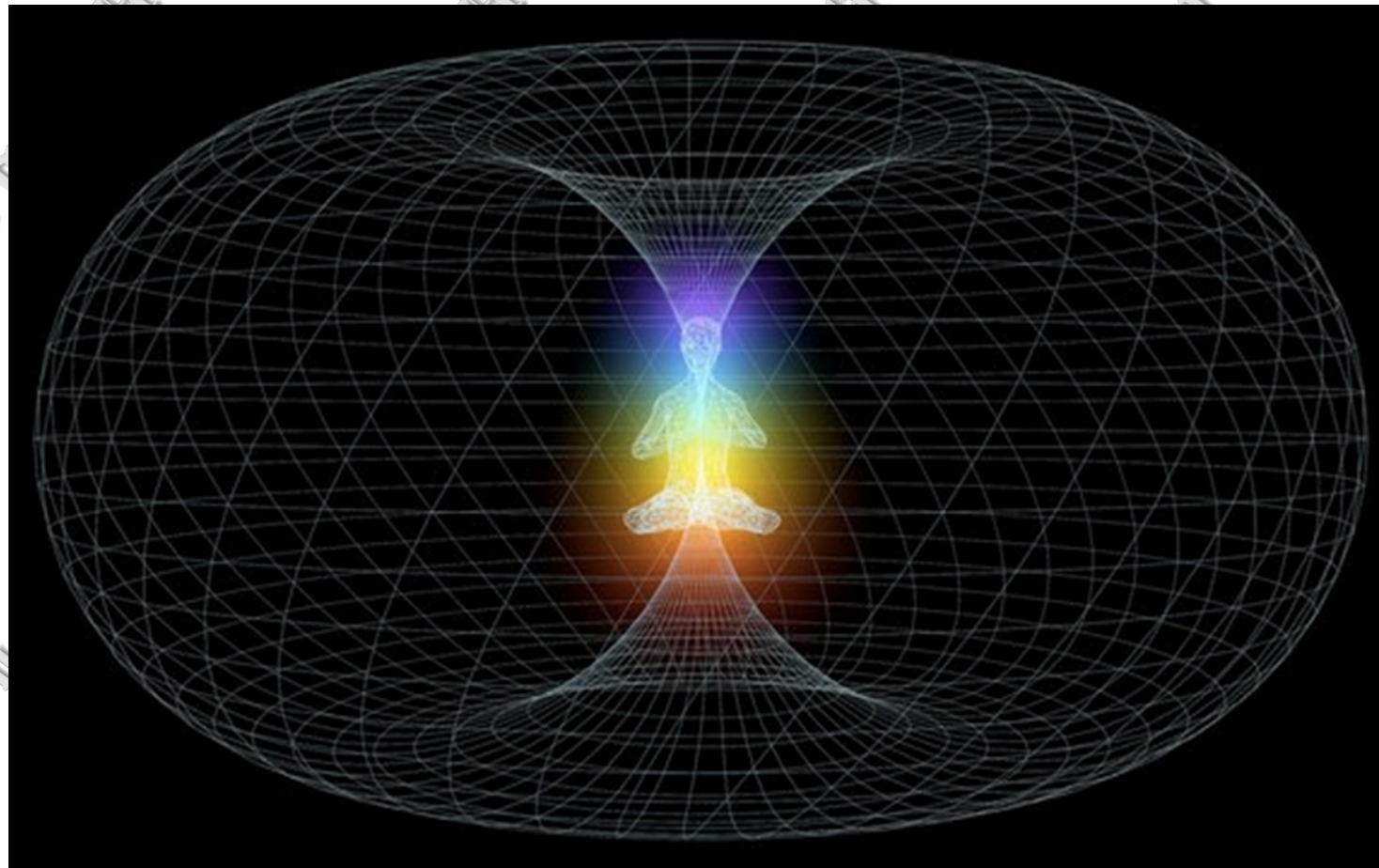


TORUS

Diana Metin



TORUS

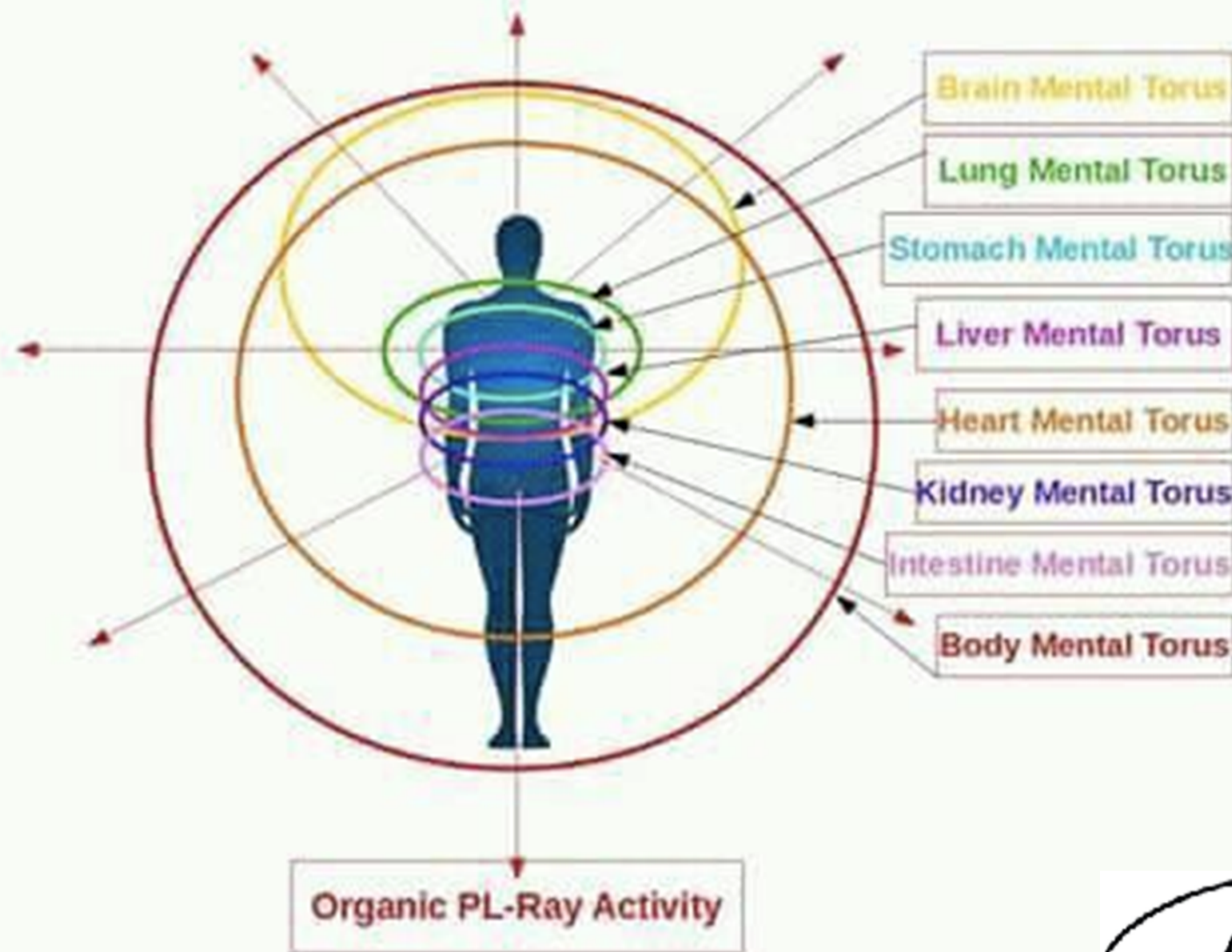


Diana Metin



TORUS

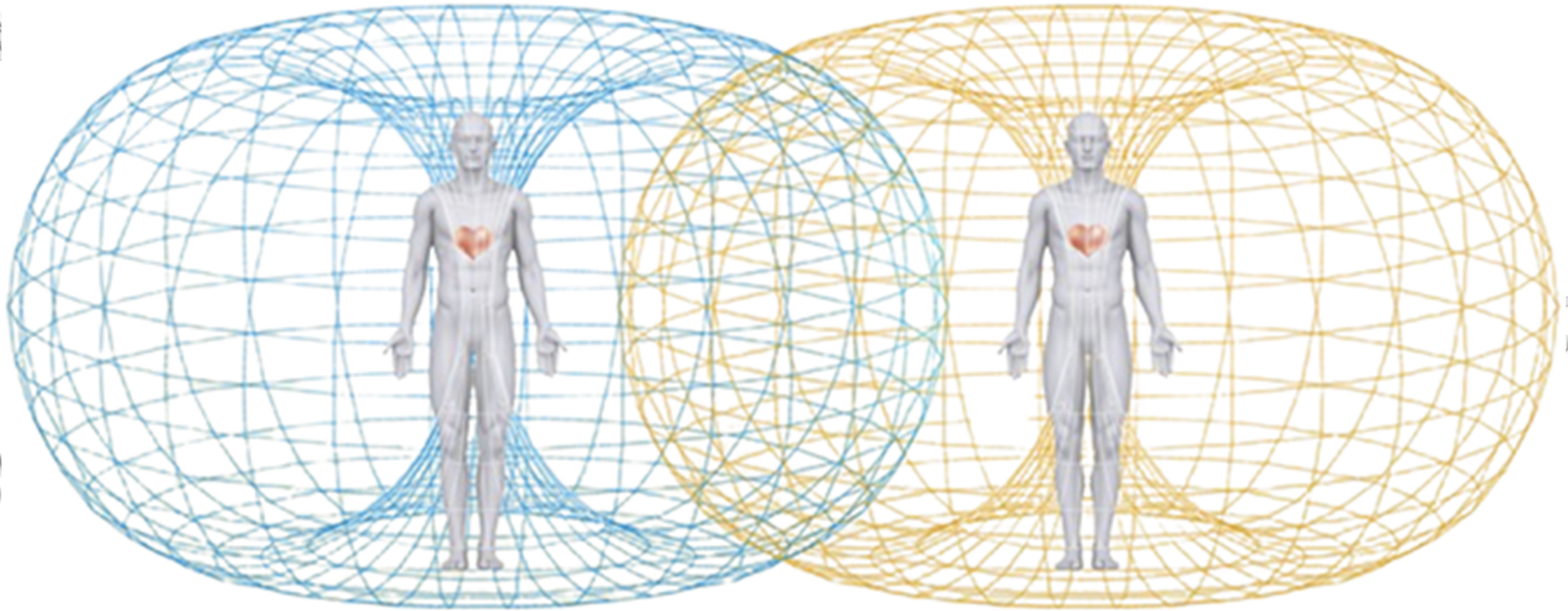
Menschen Mentaltorus Nach Logiksystem Grund Prinzip Formel



Diana Metin



TORUS



Diana Metin

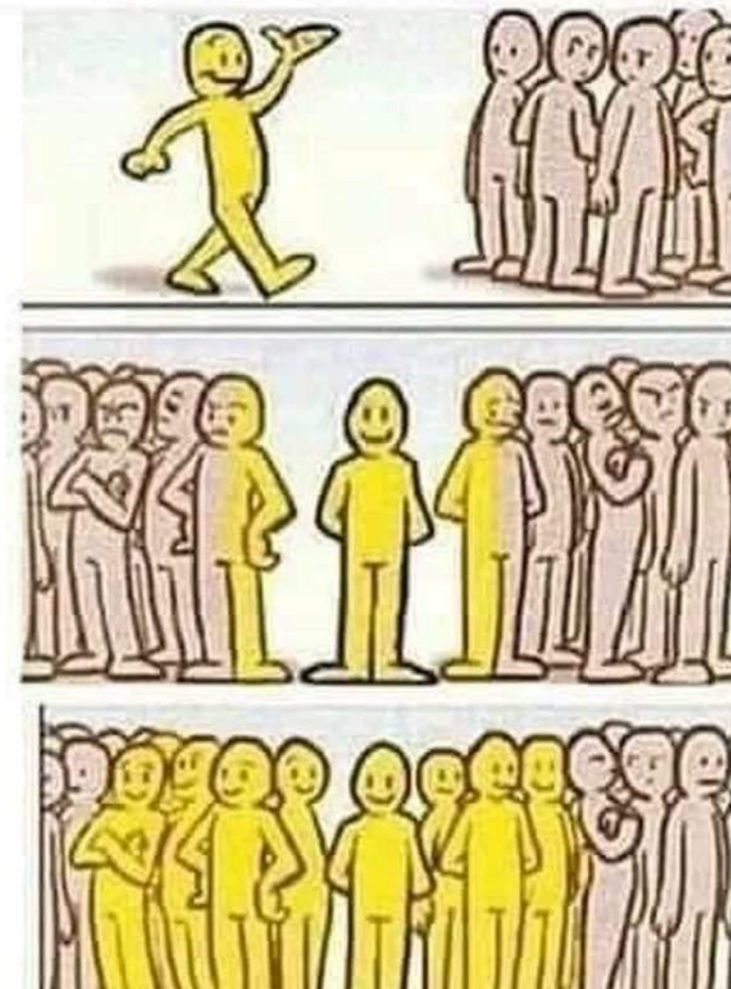


“Dăruind Lumina pe care nu o ai, o vei dobândi și tu.”

spunea atât de frumos Nicolae Steinhardt, (Monahul Nicolae De La Rohia) în cartea sa **“Dăruind vei dobîndi - Cuvinte de credință”**, Editura Episcopiei Ortodoxe Române a Maramureșului și Sătmăruului, Baia Mare, 1992, fără ISBN, carte pe care o recomand cu toată dragostea. Și vedeți de câte ori a fost republicată.... Eu cred că aceste multiple apariții spun multe despre această carte / învățătură și, implicit, despre acest om.

TORUS

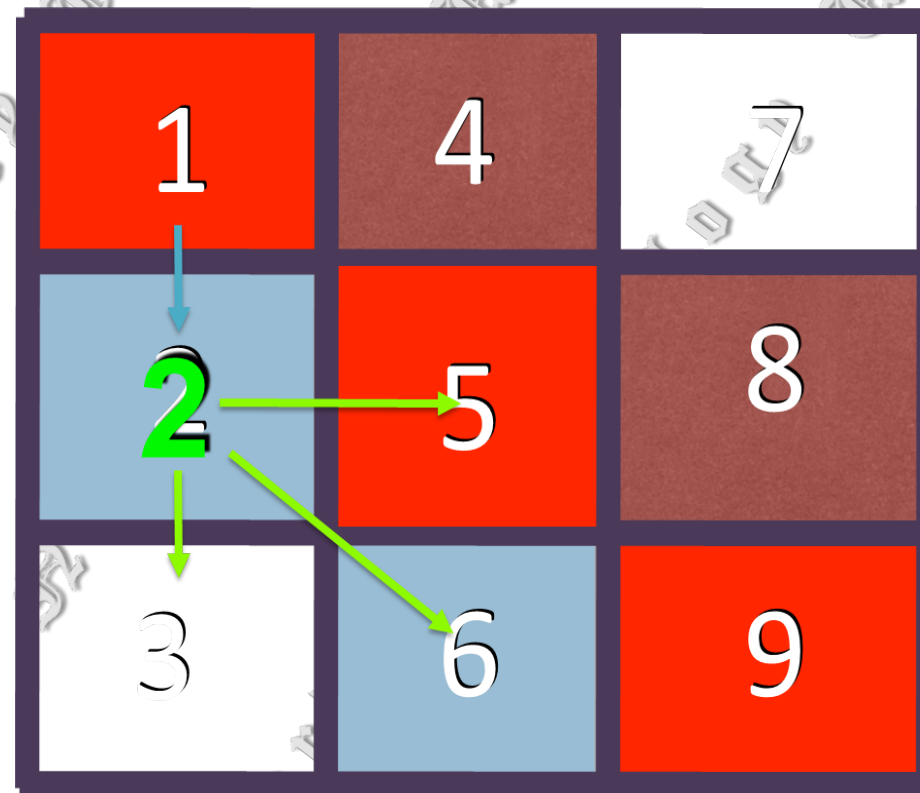
This is how your light changes the world. ❤️





TRĂIRI – STĂRI – EMOȚII - SENTIMENTE

Iar în interiorul acestora,
punctul cheie este tot 2,
care reprezintă vama între
polaritățile plus și minus,
anume: **CURAJUL**
(2 care îl alimentează pe 5, care îl
alimentează pe 6 = relația ideală)

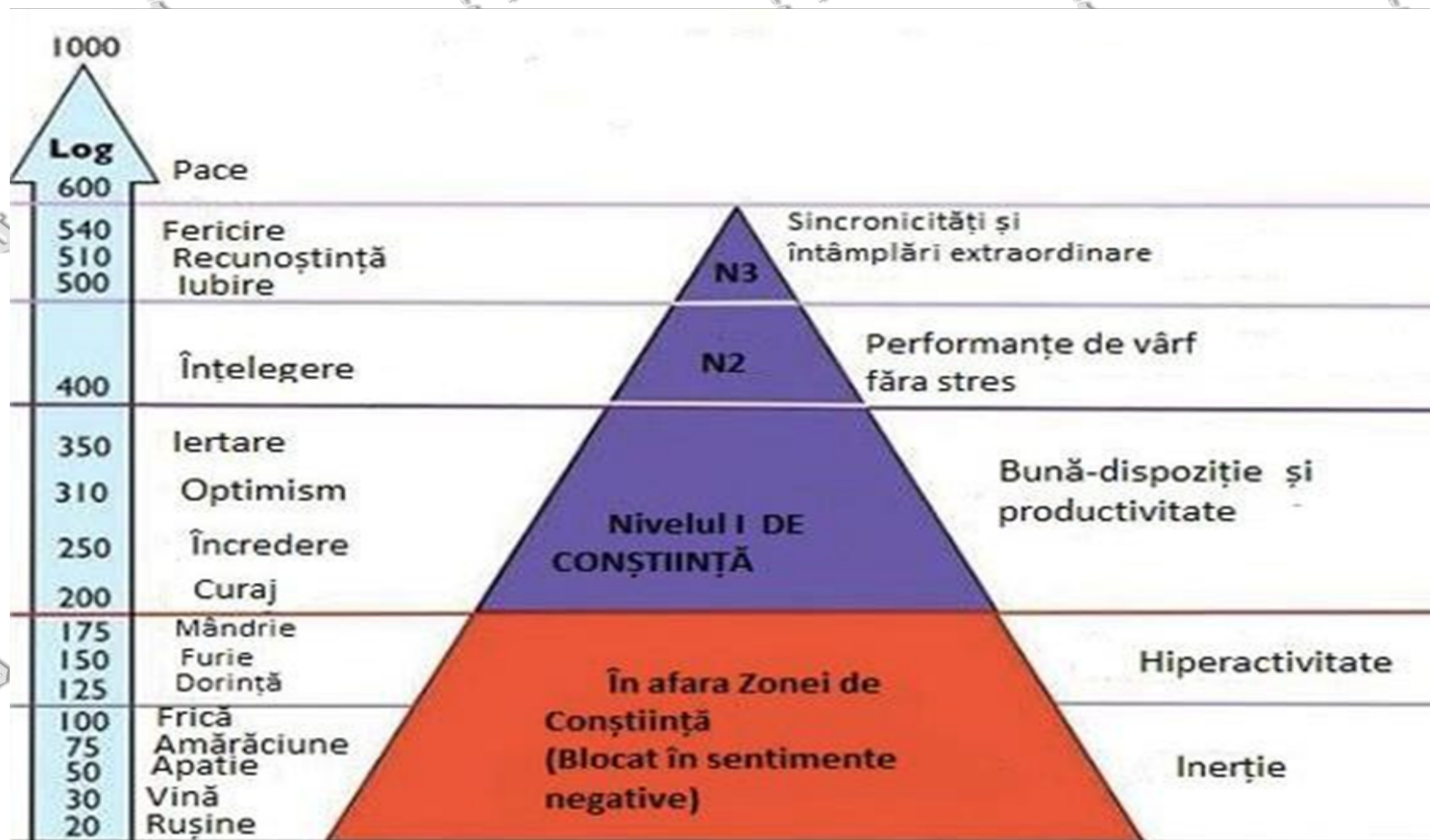


Diana Metin



TRĂIRI – STĂRI – EMOȚII – SENTIMENTE

Scala lui Hawkins



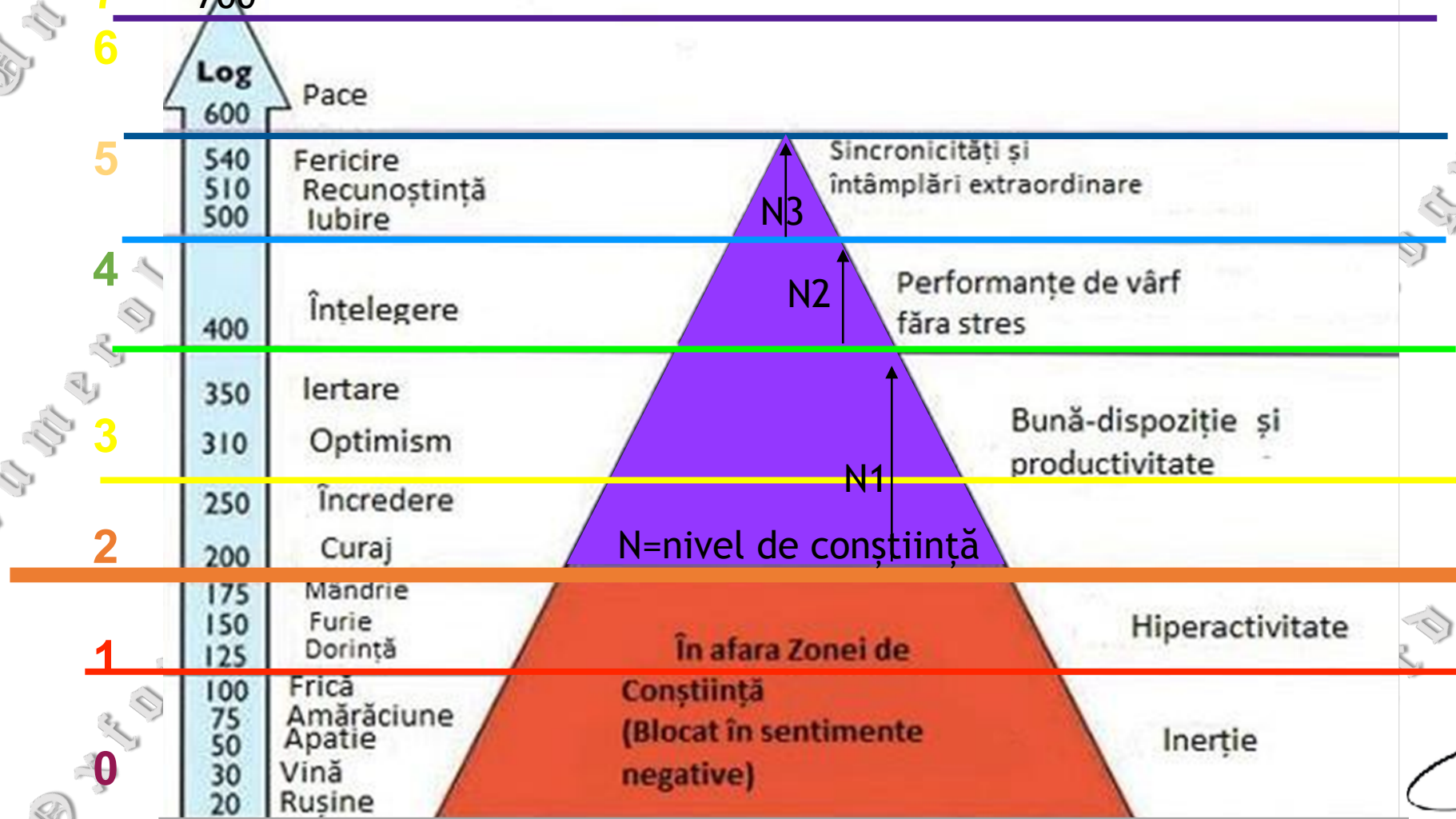
Diana Meti



10 1000
9 900
8 800
7 700
6
5
4
3
2
1
0

TRĂIRI – STĂRI – EMOȚII – SENTIMENTE

Scala lui Hawkins



Diana Metin



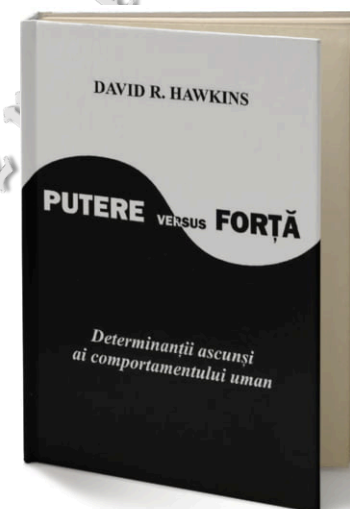
TRĂIRI – STĂRI – EMOȚII – SENTIMENTE

Scala lui Hawkins

Dr. David R. Hawkins a elaborat o hartă a nivelurilor de conștiință umană, denumită și "Scala Conștiinței" sau "Piramida Conștiinței", folosind metode kinesiologie aplicată pentru a măsura nivelul vibrațional al ființelor umane. Cercetarea, care a constituit și teza sa de doctorat, a devenit astfel cunoscută în întreaga lume.

Cartea care însumează toate aceste date se numește: "Power vs. Force: The Anatomy of Consciousness", tradusă:

Putere contra Forță: Anatomia Conștiinței



Diana Metin



TRĂIRI – STĂRI – EMOȚII – SENTIMENTE

Scala lui Hawkins

Fiecare nivel de conștiință coincide cu anumite comportamente și percepții umane despre viață și Divinitate. Numerele acestei scale reprezintă corelări logaritmice (adică frecvențe vibraționale măsurabile pe o scală care crește până la puterea a 10-a) a nivelelor de conștiință umană și corespondentul acesteia în realitate.



TRĂIRI – STĂRI – EMOȚII – SENTIMENTE

Scala lui Hawkins

Cel mai important factor de care depinde fericirea noastră, nu este nici cât suntem de bogați, nici cât suntem de iubiți și aplaudați, ci depinde de nivelul de extindere a conștiinței noastre.

De exemplu, când conștiința unui om nu cuprinde senzația de a fi partenerul unui miliardar sau aceea de a câștiga cu ușurință 1 milion de euro sau oricare altă experiență netrăită, nimic nu se va putea manifesta în realitate. Merită să ne hotărâm și să ne antrenăm zi de zi pentru a ne extinde conștiința.

A stylized, handwritten signature in black ink, reading 'Diana Metin'.



TRĂIRI – STĂRI – EMOȚII – SENTIMENTE

Scala lui Hawkins

Și nu vom putea face asta, decât când vom recunoaște cu maxim de sinceritate unde și la ce nivel ne aflăm. Iar realitatea multora, este că sunt sclavi - sclavii propriilor orgolii, dorințe, poftes, sentimente... Cei care atunci când își propun, de exemplu, să nu mănânce într-o zi nici o prăjitură, trecând pe lângă frigider, nu se pot abține și îl deschid și înfulecă ceva dulce, se cheamă că sunt sclavi. Sclavii poftelor lor. Asta e!

Când recunosc, realizează unde se află, își asumă și încep astfel, odată cu recunoașterea, antrenamentul de extindere a conștiinței.



TRĂIRI – STĂRI – EMOȚII – SENTIMENTE

Scala lui Hawkins

Vedem cum stările de rușine, vină și toate fricile noastre ne fac să ne blocăm și să trăim din inerție.

La fel cum furiile, mândria și nemulțumirile noastre ne fac să ne agităm fără folos. Iar relațiile noastre fluctuează de la agonie la extaz și invers, mai ales invers.

Ca să ieșim din acestea, avem nevoie de curaj.



TRĂIRI – STĂRI – EMOȚII – SENTIMENTE

Scala lui Hawkins

Dr. Hawkins spune că LA ACEST NIVEL 200 (TOT 2!) există o mare barieră spirituală, o schimbare radicală, profundă – o trecere de la un comportament distructiv, care ne rănește, către o viață integră. Nivelului cheie 200, îi corespunde o energie vibrațională de 40 MHz. Trebuie să învățăm să ne ferim de vibrații scăzute, mai mici de 40 MHz, care contribuie la o stare generală de rău și nefericire.

Curajul ne conferă încredere și optimism, prima stare pozitivă care dă un sens agitației noastre, care ne face să obținem rezultate, să ne atingem obiectivele.



TRĂIRI – STĂRI – EMOȚII – SENTIMENTE

Scala lui Hawkins

Și doar din această stare bună suntem generoși și capabili de iertare. Este primul moment când arătăm că NE PASĂ de partener, și relația noastră se ridică la un alt nivel. Că NOI 2, e mai presus de EU 1, doar fără resentimente începem să înțelegem lumea în care trăim și pe noi înșine și implicit pe partenerul nostru de viață.

Și doar atunci iubirea noastră este una semnificativă, pentru că iubim, știind exact ce iubim: iubim conștient, cu bucurie și recunoștință, singura cale către fericire.



TRĂIRI – STĂRI – EMOȚII – SENTIMENTE

Scala lui Hawkins

Și așa, apa din noi, energia noastră vitală, sângele care ne curge prin vene, stările noastre, ajung la cel mai înalt nivel de iubire într-un cuplu, de la -6 la -2, la +2 și la +6.

O persoana care a ajuns la nivelul 600, (6!) contrabalansează negativitatea a 10 milioane de oameni care se afla sub 200!

Iar dacă rămânem prea mult în partea inferioară a scării conștiinței lui Hawkins, sub 200!, ne vom simți rău, iar viziunea noastră asupra vieții și implicit asupra relației cu celălalt va fi neagră.



TRĂIRI – STĂRI – EMOȚII – SENTIMENTE

Scala lui Hawkins

Nivel		Emotie	Viziune asupra vietii
Iluminare	700-1000	inefabil	este
Pace	600	beatitudine	perfecta
Bucurie	540	seninatate	completa
Dragoste	500	respect/reverenta	dulce
Intelepciune	400	intelegere	plina de inteles
Acceptare	350	iertare	armonioasa
Bunavointa	310	optimism	plina de speranta
Neutralitate	250	incredere	satisfacatoare
Curaj	200	afirmare	realizabila
Mandrie	175	dispret	exigenta
Manie	150	ura	antagonista
Dorinta	125	pofta/lacomie	dezamagitoare
Frica	100	ingrijorare/anxietate	infricosatoare
Amaraciune	75	regret	tragica
Apatie	50	disperare	deznadajuit
Vinovatie	30	repros	plina de necaz
Rusine	20	umilire	mizerabila

ESTE foarte important să recunoaștem emoțiile - atât cele din noi cât și cele din partener, pentru că doar protejând și vindecând emoțiile partenerului, arătăm că ne pasă. Și doar când partenerul știe și simte că ne pasă, putem construi relații fericite.

Diana Metin



TRĂIRI – STĂRI – EMOȚII – SENTIMENTE Scala lui Hawkins

Nivelurile de Conștiință Umană

Vibrația	Starea	Efectul în lume
1000		Întreaga omenire
700	Iluminarea	70 Milioane
690	Recunoștință	60 Milioane
650	Binecuvântare	50 Milioane
600	Pacea	10 Milioane
540	Bucuria	3 Milioane
500	Iubirea	750 Mii
400	Rațiunea	400 Mii
350	Acceptarea	90 Mii
310	Bunăvoința	
250	Neutralitatea	
200	Curajul	
175	Mândrie	
150	Furia	
125	Dorința (Atașament)	
100	Frica	
75	Durerea	
50	Apatia	
30	Vinovăția	
20	Rușine	
18	Judecata	

EXPANSIUNE

CONTRACȚIE

Dr. David R. Hawkins
Re-DESIGN: MASIH UNLIMITED

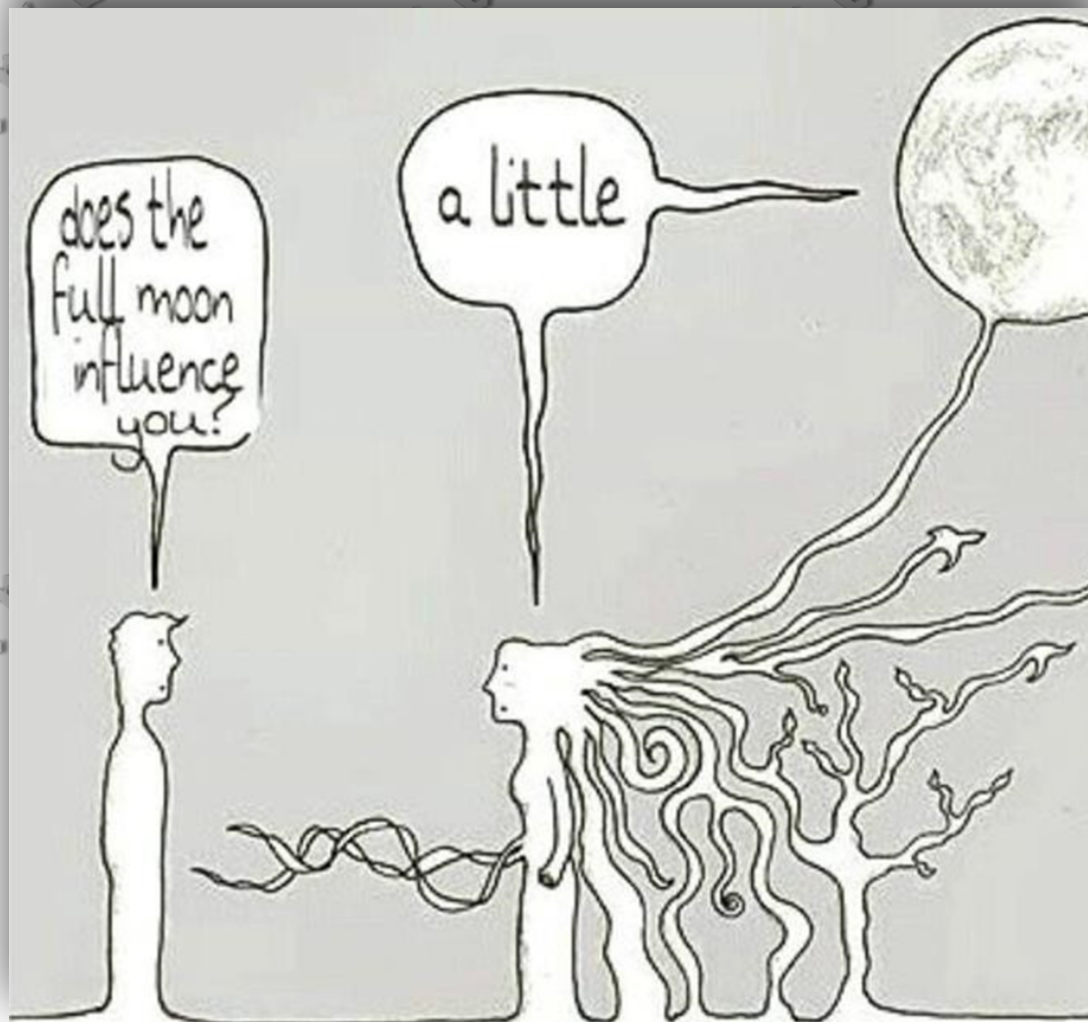
Diana Metin



TRĂIRI – STĂRI – EMOȚII – SENTIMENTE

Scala lui Hawkins

2-ul este reprezentat și de Lună care ne influențează emoțiile.



Diana Metin



TRĂIRI – STĂRI – EMOȚII – SENTIMENTE

Scala lui Hawkins

Una din cele mai grave emoții este VINA. Când vorbim în termeni de “vină” și “defect”, judecăm și generăm emoții negative.

Când vorbim în termeni de “CAUZĂ” și “EFECT”, nu generăm nici un fel de emoții. Reușim să fim observatorul (prin neimplicare emoțională) care face experimente în laboratorul propriu și înțelegem cum anumite cauze ne generează anumite efecte.

De aceea vom ști ce avem de făcut - cum avem de umblat cu acele cauze, ca să ne protejăm, să nu ne rănim și să producem anumite efecte, doar acelea pe care ni le dorim. Iar când producem efectele dorite, generăm emoții pozitive.



TRĂIRI – STĂRI – EMOȚII – SENTIMENTE

Scala lui Hawkins

De câte ori am suferit a fost pentru că nu am înțeles natura cauzei din noi care a produs ca efect suferința noastră. Suferința nu este altceva decât indicatorul cel mai evident că undeva, ceva avem de învățat, că undeva, ceva nu știm să folosim. Și dacă am înțeles și am continuat să suferim este pentru că ne-am găsit vinovați și am insistat să rămânem în această stare.

Psihologia a dovedit că sunt suficiente doar 3 minute ca să ieșim din orice stare! Mai mult de 3 minute este alegerea noastră să prelungim această stare. Când am putea să ne oprim, mintea noastră mai produce încă un gând în această direcție.



TRĂIRI – STĂRI – EMOȚII – SENTIMENTE

Scala lui Hawkins

Exemplu: Partenerul de viață al unei femei i-a zis că este încăpățânată. Ea s-a enervat. NU EL a enervat-o, ci EA s-a enervat! În 3 minute se putea calma, analizând: “Oare de ce mi-a zis așa, ce am făcut eu de l-a determinat pe el să-mi zică astfel și ce anume din mine face ca să mă enerveze această afirmație a lui atât de tare?” Respirând adânc, numărând până la 9 și înțelegând cauza, efectul și relația cauză-efect - femeia s-ar fi putut liniști.

DAR NU! Din păcate, de cele mai multe ori, omul alege să adauge un gând negativ sau mai multe: “dar cum a putut să-mi spună așa ceva, nu e prima dată când o face... înseamnă că nu mă mai iubește...” și își prelungește starea de enervare, cu toate că stă în puterea ei să o oprească, ne mai alimentând-o.



TRĂIRI – STĂRI – EMOȚII – SENTIMENTE

Scala lui Hawkins

Omul are niște caracteristici.

A învățat să le împartă în două - defecte și calități. Orice dualitate produce nefericire, deci inclusiv aceasta.

În **dualitate**, omul este în dezacord cu viața și cu propria lui natură.

În **unitate** și în **trinitate**, fericirea e mai ușor de găsit, pentru că doar atunci omul este acordat cu existența sa.

Calea ușoară de a aduce fericirea în viață este:

SIMPLITATEA - din 2 să faci 1 - unitate (SĂ REDUCI)

COMPLEXITATEA - din 2 să faci 3 - trinitate (SĂ ADAUGI)

Caracteristicile tale sunt percepute ca defecte și calități în funcție de efectele lor. Tu cum alegi să te uiți la ele? Cum alegi să le folosești? Care sunt efectele folosirii sau exprimării acestora în viața ta de zi cu zi?



TRĂIRI – STĂRI – EMOȚII – SENTIMENTE

Scala lui Hawkins

Așa și cu caracteristicile NOASTRE:

- orice caracteristică are două capete și legătura dintre ele.
- la un capăt se află defectul, iar la celălalt capăt se află calitatea.

Pe o axă, la mijloc e zero - imparțialitatea, echilibrul, observatorul

- în stânga lui zero sunt valorile cu minus
- și în dreapta lui zero sunt valorile cu plus.



Diana Metin



TRĂIRI – STĂRI – EMOȚII - SENTIMENTE

Polarități
5 emoții principale



EMOȚIA -

EMOȚIA +

**Comportamentul
care duce la desăvârșirea caracterului**

Diana Metin



TRĂIRI – STĂRI – EMOȚII – SENTIMENTE POLARITĂȚI

CUNOAȘTERE

APĂ - 2, 6 - adâncă și neagră = necunoscut / limpede = cunoscut

PĂMÂNT - 4, 8 - cutremurător = neînțeles / stabil și roditor = înțeles

FOC - 1, 5, 9 - pârjolitor / încălzitor

AER - 3, 7

METAL - 7 - taie și ucide / taie și prelucrează

LEMN - 3 - nu se îndoaie / străpunge și pământul și cerul

(în filozofia chineză)



TRĂIRI – STĂRI – EMOȚII – SENTIMENTE POLARITĂȚI

CUNOAȘTERE

2, dar

APĂ - 2, 6 - TEAMĂ, frică are la polul opus ÎNȚELEGERE, realism

PĂMÂNT - 4, 8 - ÎNGRIJORAREA, frământarea are la polul opus GRIJA, afecțiunea

FOC - 1, 5, 9 - EXAGERAREA, temperamentul are la polul opus ENTUZIASMUL, bucuria

AER - 3, 7 (dar, în filozofia chineză):

(METAL) - 7 - MÂNHNIREA, dezamăgirea are la polul opus COMPASIUNEA, perfecțiunea

(LEMN) - 3 - ÎNCRÂNCENAREA, furia are la polul opus DETERMINAREA, pasiunea



TRĂIRI – STĂRI – EMOȚII – SENTIMENTE POLARITĂȚI



Diana Metin

APĂ - 2, 6 - TEAMA, frica are la polul opus ÎNȚELEGEREA, realismul

Aceștia cad cu ușurință în visare, au o imaginație bogată. În ciuda aparențelor sau emoțiilor, sunt statornici și hotărâți în drumul lor.

Se pot mișca când lent, când grăbit, le place să călătorească, dar și să lenevească.

Diana Metin



TRĂIRI – STĂRI – EMOȚII – SENTIMENTE POLARITĂȚI

APĂ - 2, 6 - TEAMA, frica are la polul opus ÎNȚELEGEREA, realismul

Oamenii care trăiesc predominant cu aceste emoții sunt fericiți când nu sunt forțați să își asume obligații, când nu au un orar fix. Uneori se lasă așteptați. Știu să consoleze și evită cu eleganță conflictele și confruntările directe.

FEL DE A COMUNICA - mai mult folosesc verbul “a fi”, multe vorbe bune pline de înțelepciune și de ridicare a moralului; vorbesc lent, nu strict la obiect, ocolind esența discuției.

VĂ RECUNOAȘTEȚI? Vorbiți mai ocolitor, mai temător sau mai SUSținător cu oamenii? Cum se văd aceste aspecte în structura matricială?



TRĂIRI – STĂRI – EMOȚII – SENTIMENTE POLARITĂȚI



Diana Metin



TRĂIRI – STĂRI – EMOȚII – SENTIMENTE POLARITĂȚI

PĂMÂNT - 4, 8 - ÎNGRIJORAREA, frământarea are la polul opus **GRIJA**,
afecțiunea

Oamenii care trăiesc predominant cu aceste emoții pot fi frământați, dezordonați, încărcăți de vină (și când nu e cazul), confuzi pentru că întorc o situație pe toate fețele și se decid greu.

Pot fi grijulii, “mămoși”, afectuoși, înțelegători, inspiră încredere, prietenoși, chiar simpatici, buni părinți, buni parteneri, buni de pus la rană, vor să fie de folos mergând până la a se scrifica pentru cei dragi. Însă, în manifestarea de zi ci zi, pot ajunge să exagereze și chiar să devină sufocați cu spiritul protectiv sau cicălitori. Casa, familia, confortul, mâncarea bună, siguranța sunt foarte importante pentru ei. Nu se simt confortabili deloc în fața schimbărilor, vitezei și a singurătății.



TRĂIRI – STĂRI – EMOȚII – SENTIMENTE POLARITĂȚI

PĂMÂNT - 4, 8 - ÎNGRIJORAREA, frământarea are la polul opus GRIJA, afecțiunea

Oamenii care trăiesc predominant cu aceste emoții sunt stabili și tradiționaliști, lipsiți de spontaneitate, nu le plac surprizele. Au simț practic, joacă după reguli, nu își asumă riscuri. Așteaptă să primească afecțiunea pe care o oferă. Simt totul în stomac.

FEL DE A COMUNICA - folosesc des verbe ca “a hrăni”, “a fi de folos”, “a avea grijă”, “a se îngriji”, vorbesc lent, nu știu să spună NU. Cer ceea ce vor să primească.

VĂ RECUNOAȘTEȚI?

Vă simțiți confortabil când e nevoie să cereți cuiva ceva sau când vreți să refuzați pe cineva, sunteți grijulii în exprimare și comportament? Cum se văd aceste aspecte în structura matricială?



TRĂIRI – STĂRI – EMOȚII – SENTIMENTE POLARITĂȚI



Diana Metin



TRĂIRI – STĂRI – EMOȚII – SENTIMENTE

POLARITĂȚI

FOC - 1, 5, 9 - EXAGERAREA, temperamentul are la polul opus ENTUZIASMUL, bucuria

Oamenii care trăiesc predominant cu aceste emoții pot ajunge să fie sau să se simtă (și când nu arată) “drama queen” :)), să exagereze totul, mai ales la tinerețe și să ajungă dezorganizați și debusolați. Totul pare să fie amplificat în inima lor, iar lumea lor, de multe ori, este pictată în roșu aprins și negru.

Sunt dependenți de “apreciere” (mai evident sau mai subtil), pentru că, pentru ei, în afara IUBIRII nimic nu există. Mai ales la tinerețe sunt dependenți și de distracție.

Cineva trebuie să le sufle în foc, ca să nu se stingă. De aceea izolarea poate fi foarte grea pentru unii dintre aceștia.



TRĂIRI – STĂRI – EMOȚII – SENTIMENTE

FOC - 1, 5, 9 - EXAGERAREA, temperamentul are la polul opus ENTUZIASMUL, bucuria

Oamenii care trăiesc predominant cu aceste emoții sunt echilibrați de ritmicitatea cu care se întâmplă lucrurile în viața lor, au nevoie de obiceiuri benefice. Sunt creativi, buni povestitori, îi înveselesc pe ceilalți, se îmbracă extravagant, sexy, uneori poate depășesc limitele.

FEL DE A COMUNICA - verbele cel mai des folosite sunt “a se emoționa”, “a se aprinde”, “a exagera” - vorbesc tare, flirtează, vorbesc mult despre ei, nu știu să consoleze, gesticulează.

VĂ RECUNOAȘTEȚI?

Vorbiți tare, entuziast? Animați atmosfera? Vă place să flirtați? Exagerați? Cum se văd aceste aspecte în structura matricială?



TRĂIRI – STĂRI – EMOȚII – SENTIMENTE POLARITĂȚI



**MÂHNIRE
DEZAMĂGIRE**

**COMPASIUNE
PERFEȚIUNE**

Diana Metin



TRĂIRI – STĂRI – EMOȚII – SENTIMENTE POLARITĂȚI

METAL - 7 - MÂHNIREA, dezamăgirea are la polul opus
COMPASIUNEA, perfecțiunea

Oamenii care trăiesc predominant cu aceste emoții trăiesc la extreme (ascetism sau opulență), ceea ce îi pot face duali. Cu multă activitate mentală, corecți, ordonați, calmi, perfecționiști, (chiar pot ajunge obsesiv-compulsivi), dezamăgiți, cu o “tristețe” a lor (un gol în suflet), introverți, capabili de multă compasiune, manierați, elitiști, eleganți, cu bun gust. Au nevoie de spațiul lor deschis, de singurătate, de curățenie, liniște și frumos, pentru că absorb cu ușurință energiile din jur inconștient. Au nevoie de lucrurile și obiectele lor, bine puse la punct, legați de trecut, dar și de tehnologia viitorului; creatori de iluzii - își ascund vulnerabilitatea în spatele aparențelor.



TRĂIRI – STĂRI – EMOȚII – SENTIMENTE POLARITĂȚI

METAL - 7 - MĂHNIREA, dezamăgirea are la polul opus
COMPASIUNEA, perfecțiunea

FEL DE A COMUNICA - folosesc mai mult verbele “a (se) perfecționa”, “a face lucrurile perfect”. Vorbesc rece și tăios, cu siguranță, convingător. Sunt foarte receptivi la vorbele celorlalți, uneori nostalgici, “pe vremuri...”.

VĂ RECUNOAȘTEȚI?

Vorbiți mai rece și mai tăios, dezamăgiți de ceilalți, ori mai blând, din compasiune pentru ei? Cum se văd aceste aspecte în structura matricială?



TRĂIRI – STĂRI – EMOȚII – SENTIMENTE POLARITĂȚI



Diana Metin



TRĂIRI – STĂRI – EMOȚII – SENTIMENTE POLARITĂȚI

LEMN - 3 - ÎNCRÂNCENAREA, furia are la polul opus
DETERMINAREA, pasiunea

Oamenii care trăiesc predominant cu aceste emoții pot obține succesul și nivele înalte de performanță și apreciere. Chiar sunt doritori de evoluție, performanță și recunoaștere socială, academică, spirituală, într-un domeniu de cunoaștere sau în toate la un loc. Ce îi ajută emoțional este să realizeze planuri, strategii, sisteme și pot deveni foarte buni la aceasta, devenind lideri care dețin controlul situațiilor sau comunităților din care fac parte. Vor să aibă dreptate, pot ajunge să aibă convingeri de neclintit, încordați, rigizi și chiar morocănoși, bosumflați și frustrați când nu sunt lăsați să-și realizeze planurile. E foarte important cum îi afectează pe ei o anumită situație.



TRĂIRI – STĂRI – EMOȚII – SENTIMENTE POLARITĂȚI

LEMN - 3 - ÎNCRÂNCENAREA, furia are la polul opus
DETERMINAREA, pasiunea

FEL DE A COMUNICA - folosesc mai mult verbele “a se enerva”, “a avea dreptate”, “a planifica”, “a controla” (ca problemă, dar și cale de creștere), “a fi creativ”, “a încetini ritmul”, “a medita” (ca soluție:). Vorbesc ferm.

VĂ RECUNOAȘTEȚI?

Sunteți fermi și vă încordați / enervați? Vreți să dețineți controlul? Vă place să vă faceți planuri? Cum se văd aceste aspecte în structura matricială?



TRĂIRI – STĂRI – EMOȚII – SENTIMENTE POLARITĂȚI

De toate aceste caracteristici (+) avem nevoie, dar toate au și partea lor de minus (-), care este la fel de importantă și necesară pentru a trăi pe acest pământ. Când înțelegi că nu poate exista monedă doar cu o singură față, înțelegi că așa merită să te uiți la toate caracteristicile tale și la toate caracteristicile celorlalți oameni, mai ales la aceia cu care interacționezi mai mult, cum ar fi partenerul de viață.



TRĂIRI – STĂRI – EMOȚII – SENTIMENTE POLARITĂȚI

Doar câteva exemple:

Nu poți să îți dorești un bărbat pasional și să te plângi că e gelos.

Nu poți să îți dorești o femeie deșteaptă dornică de cunoaștere și să te plângi că este temătoare că lucrurile s-ar putea să nu iasă bine.

Nu poți să îți dorești o mamă grijulie și să te plângi că te cicălește (cu îngrijorările ei).

Nu poți să îți dorești un partener de afaceri perfecționist, pe a cărui gândire să te poți baza și să te plângi că se simte dezamăgit des, chiar de tine.

Nu poți să îți dorești un copil hotărât, determinat să aibă succes și să te plângi că este prea încrâncenat, rigid, fixist.



TRĂIRI – STĂRI – EMOȚII - SENTIMENTE

Polarități
5 răni principale



RANA

MASCA
Comportamentul

care duce la desăvârșirea caracterului



TRĂIRI – STĂRI – EMOȚII – SENTIMENTE POLARITĂȚI

În aceeași idee, a cunoașterii emoțiilor predominante într-un om, mai există o clasificare, destul de apropiată, a celei mai mari școli de dezvoltare personală din Canada, școala “ASCULTĂ-ȚI CORPUL”, a cărei reprezentantă este Lize Bourbeau, terapeută venită de câteva ori și în România, ce clasifică EFECTELE acestor emoții, numindu-le RĂNI fundamentale, care ne generează anumite tipuri de comportamente, pe care le numește MĂȘTI.

Rana: **ABANDONUL**

Rana: **RESPINGEREA**

Rana: **TRĂDAREA**

Rana: **NEDREPTATEA**

Rana: **UMILIREA**

masca **DEPENDENTULUI**

masca **FUGARULUI**

masca **DOMINATORULUI**

masca **RIGIDULUI**

masca **MASOCHISTULUI**



TRĂIRI – STĂRI – EMOȚII – SENTIMENTE POLARITĂȚI

Rana: ABANDONUL

Masca: DEPENDENTULUI

Activarea rănii: între un an și trei ani în relația cu părintele de sex opus. Lipsa unei hrăni afective sau a tipului de hrană dorit.

Corpul: de cele mai multe ori lung, subțire, lipsit de tonus, plătând, picioare subțiri, spate curbat, brațe care par prea lungi și care atârnă de-a lungul corpului, părți ale corpului care atârnă sau sunt moi.

Ochii: mari, triști. Privire care atrage.

Vocabularul: "absent", "singur", "Nu mai suport", "Mă simt înghițit", "Nu mi se dă drumul".

Caracterul: victimă, fuzional, nevoia de a fi în prezența cuiva, nevoia de atenție și mai ales de susținere. Dificultatea de a face sau de a decide ceva singur. Cere sfaturi pe care nu le urmează neapărat. Voce de copil.



TRĂIRI – STĂRI – EMOȚII – SENTIMENTE

POLARITĂȚI

Rana: ABANDONUL

Masca: DEPENDENTULUI

Caracterul: are o dificultate în a accepta un refuz. Tristețe. Plânge ușor. Atrage mila. Într-o zi e vesel, într-o zi e trist. Se agață fizic de ceilalți.

Psihicul. Vedetă. Caută independența. Îi place sexul.

Teama: singurătatea.

Alimentația: apetit bun. Bulimic. Îi plac alimentele moi. Mănâncă încet.

Bolile posibile: dureri de spate, astm, bronșite, migrene, hipoglicemie, agorafobie, diabet, afecțiuni ale glandelor suprarenale, miopie, isterie, depresie, boli rare care atrag și mai mult atenția asupra lui, boli incurabile.

A stylized, handwritten signature in black ink, reading 'Diana Metin'.



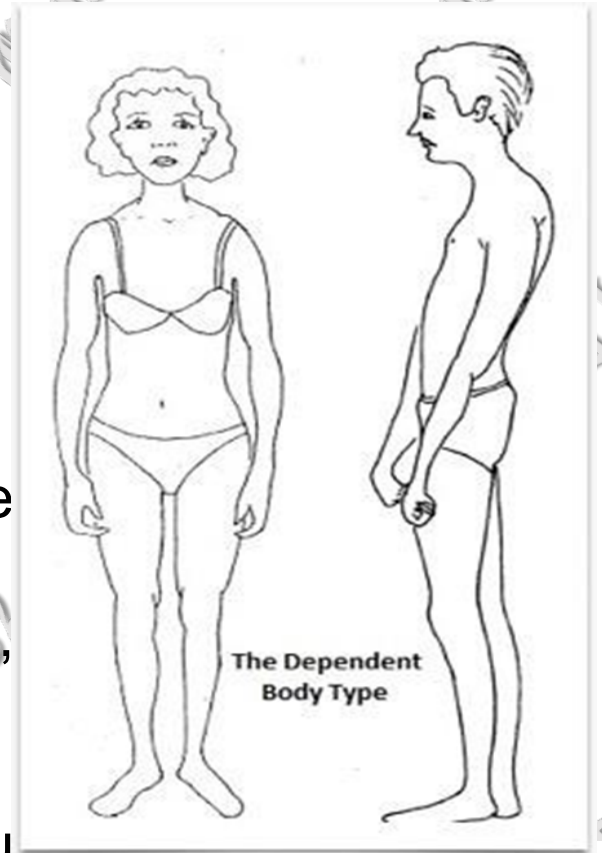
TRĂIRI – STĂRI – EMOȚII – SENTIMENTE POLARITĂȚI

Rana: ABANDONUL

Masca: DEPENDENTULUI

ÎN SPATELE DEPENDENTULUI se ascunde o persoană care:

- Știe foarte bine să își exprime cererile, este abilă;
- Știe ce vrea; tenace, perseverentă în cererile ei;
- Nu renunță, când este hotărâtă să obțină ceva;
- Are talent actoricesc. Știe să atragă atenția celorlalți;
- Veselă, sociabilă, inspiră bucuria de a trăi;
- Are capacitatea de a-i ajuta pe ceilalți, deoarece se interesează de ei și știe ce simt;
- Are calitatea de a-și folosi talentele psihice cu un scop bun, atunci când își controlează temerile;
- Are adesea talente artistice;
- Deși sociabilă, are nevoie de momente de singurătate pentru a se regăsi.



Diana Metin



TRĂIRI – STĂRI – EMOȚII – SENTIMENTE

POLARITĂȚI

Rana: RESPINGEREA

Masca: FUGARULUI

Activarea rănii: din momentul conceperii până la vârsta de un an. Nu simți că ai dreptul de a exista. Se activează în relația cu părintele de același sex cu tine.

Corpul: contractat, subțire sau fragmentat

Ochii: mici, temători, sau impresia de mască în jurul ochilor

Vocabularul: "nul", "nimic", "inexistent", "a dispărea"

Caracterul: Detașat de material. Perfecționist. Intelectual. Trece de la etape de mare iubire la faze de ură profundă. Nu crede în dreptul lui de a exista. Dificultăți sexuale. Se crede nul, fără valoare. Caută singurătatea. Este șters. Are capacitatea de a se face invizibil. Găsește diverse mijloace de a fugi. Pleacă în astral cu ușurință. Se crede neînțeles. Are dificultăți în a-l lăsa să trăiască pe copilul său interior.

Teama: panica

Alimentația: lipsa poftei de mâncare din cauza emoțiilor sau a fricii. Porții de mâncare mici.

Bolile posibile: consuma zahăr, alcool sau droguri.



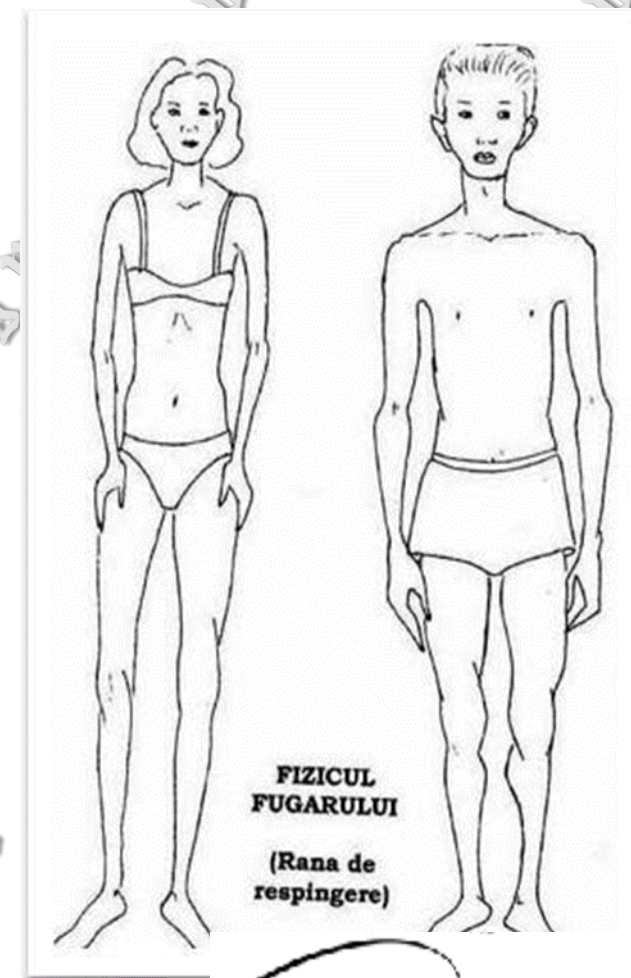
TRĂIRI – STĂRI – EMOȚII – SENTIMENTE POLARITĂȚI

Rana: RESPINGEREA

Masca: FUGARULUI

ÎN SPATELE FUGARULUI se ascunde o persoană:

- Capabilă să facă foarte multe lucruri, cu o bună rezistență la muncă;
- Descurcăreață, dotată cu o mare capacitate de a crea, de a inventa, de a imagina;
- Cu aptitudini speciale de a lucra singură;
- Eficientă, se gândește la detalii;
- Reacționează repede; știe să facă exact ce trebuie, în caz de urgență;
- Nu are nevoie de ceilalți cu orice preț; poate foarte bine să se retragă și să fie fericită singură;



Diana Metin



TRĂIRI – STĂRI – EMOȚII – SENTIMENTE

Rana: TRĂDAREA

Masca: DOMINATORULUI

Activarea rănii: între doi și patru ani, în relația cu părintele de sex opus. Înșelarea încrederii sau a așteptărilor neîmplinite în conexiunea iubire-sexualitate. Manipulare.

Corpul: inspiră forță și putere. La bărbați, umerii mai largi decât șoldurile. La femei, șoldurile mai largi și mai puternice decât umerii. Piept bombat. Pântece bombat.

Ochii: privire intensă și seducătoare

Vocabularul: cuvinte care arată: nevoia de feedback: “știi?”, “înțelege?”; nerăbdarea: “hai mai repede!”, “hai să facem!”; încrederea: “ți-am zis eu!”, „crede-mă!”; puterea: “special”.

Caracterul: se consideră foarte responsabil și puternic. Nu își ține promisiunile sau face eforturi mari pentru a le ține. Minte cu ușurință. Manipulator. Seducător.



TRĂIRI – STĂRI – EMOȚII – SENTIMENTE

Rana: TRĂDAREA

Masca: DOMINATORULUI

Caracterul: Are multe așteptări și dispoziție schimbătoare. Este convins că are dreptate, este nerăbdător, intolerant, înțelege și acționează repede, este performant pentru a fi remarcat, se comportă ca un actor. Se confesează greu, nu își arată vulnerabilitatea. Sceptic.

Teama: disocierea, separarea, renegarea.

Alimentația: apetit bun. Mănâncă repede, adaugă sare și condimente. Se poate controla când e ocupat, dar apoi poate pierde controlul.

Bolile posibile: boli legate de control și de pierderea acestuia, agorafobie, spasmofilie, afecțiuni ale sistemului digestiv, boli terminate în „-ită”, herpes bucal.



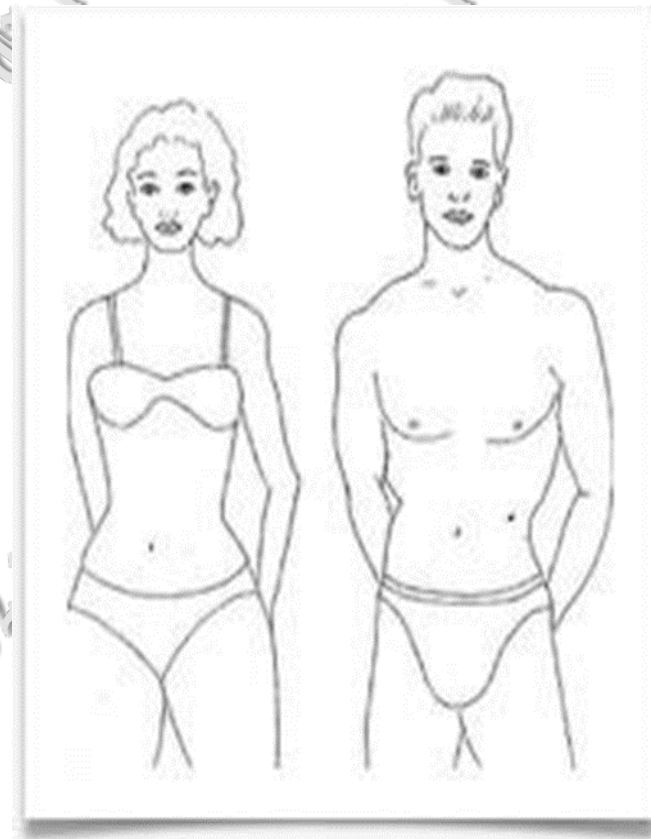
TRĂIRI – STĂRI – EMOȚII – SENTIMENTE

Rana: TRĂDAREA

Masca: DOMINATORULUI

ÎN SPATELE DOMINATORULUI se ascunde o persoană care întrunește de obicei calități de lider:

- Prin forța sa știe să fie protectoare și calmă;
- Este foarte talentată, sociabilă, cu talent actoricesc;
- Are talentul de a vorbi în public;
- Are capacitatea de a delega sarcini, ceea ce îi ajută pe ceilalți să se autovalorizeze;
- Știe imediat cum se simt ceilalți și relaxează atmosfera, făcându-i să râdă;
- Capabilă să treacă foarte repede de la un aspect la altul și să administreze mai multe lucruri în același timp;
- la foarte repede decizii, găsește imediat soluții;
- Este capabilă de performanțe mari, în mai multe domenii;
- Are încredere în univers și în forța ei interioară și manifestă capacitatea de a se lăsa liberă în totalitate.



Diana Metin



TRĂIRI – STĂRI – EMOȚII – SENTIMENTE

Rana: NEDREPTATEA

Masca: RIGIDULUI

Activarea rănii: între patru și șase ani în relația cu părintele de același sex. Blocaj în dezvoltarea individualității.

Corpul: drept, rigid, cât mai aproape de perfecțiune. Bine proporționat. Fese rotunde. Talie mică, stânsă în haine sau cu o curea. Mișcări rigide. Piele frumoasă. Maxilar strâns. Gât inflexibil. Postură dreaptă, mândră.

Ochii: limpezi, privire intensă și vie.

Vocabularul: „nici o problemă”, „întotdeauna, niciodată”, „foarte bine”, „special”, „exact”, „cu siguranță”, „de acord?”.

Caracterul: perfecționist. Invidios. Își blochează sentimentele. Își încrucișează des brațele. Dificultăți în a cere ajutor. Poate să râdă din orice motiv pentru a-și ascunde sensibilitatea. Tonul vocii sec și inflexibil. Nu recunoaște că are probleme. Se îndoiește de propriile alegeri. Se compară cu ce e mai bun și cu ce e mai rău.



TRĂIRI – STĂRI – EMOȚII – SENTIMENTE

Rana: NEDREPTATEA

Masca: RIGIDULUI

Caracterul: Dificultăți în a primi, în general i se pare nedrept să obțină mai puțin, dar și mai nedrept când obține mai mult decât alții. Dificultate în a se simți bine, fără să se simtă apoi vinovat. Nu își respectă limitele, cere prea mult de la el. Se controlează. Îi place ordinea. Este foarte rar bolnav, e dur față de corpul lui. Coleric. Dificultate în a-și arăta afecțiunea, îi place să aibă o înfățișare sexy.

Teama: răceala

Alimentația: preferă alimentele sărate celor dulci. Îi place tot ceea ce este crocant. Se controlează pentru a nu se îngrășa. Se justifică și îi este rușine când își pierde controlul.

Bolile posibile: epuizare profesională, anorgasm / ejaculare precoce sau impotență. Boli a căror denumire se termină în „-ită”, precum tendită, bursită, artrită etc. Torticolis, constipație, hemoroizi, crampe, probleme de circulație, afecțiuni ale ficatului, varice, probleme de piele, nervozitate, insomnie, vedere slabă.



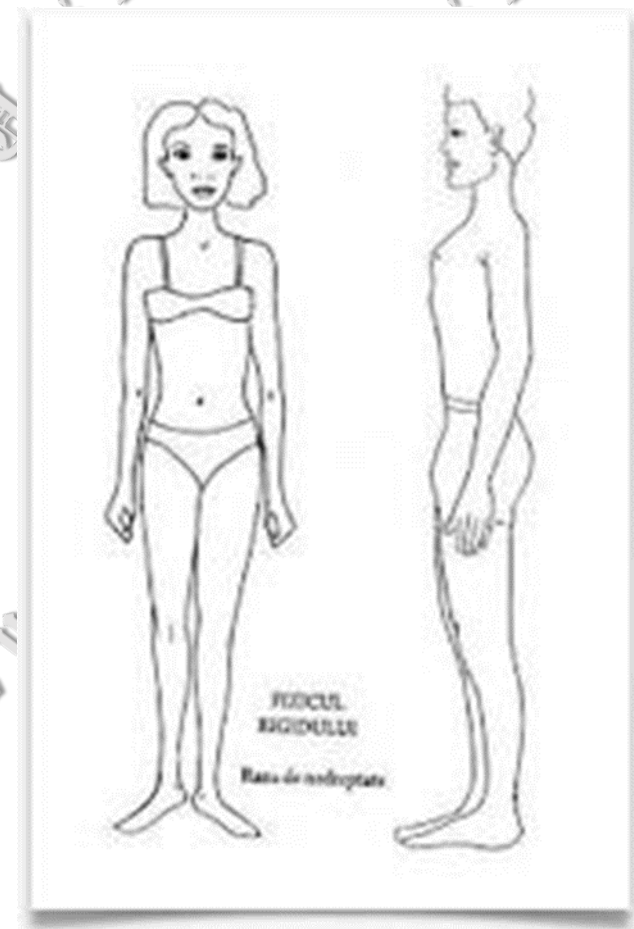
TRĂIRI – STĂRI – EMOȚII – SENTIMENTE

Rana: NEDREPTATEA

Masca: RIGIDULUI

ÎN SPATELE RIGIDULUI se ascunde o persoană creativă, care are multă energie, cu o mare capacitate de muncă:

- Ordonată și excelentă pentru o muncă ce necesită precizie;
- Atentă, foarte dotată pentru a se ocupa de detalii;
- Are capacitatea de a simplifica, de a explica foarte clar când predă altora;
- Foarte sensibilă, știe ce simt ceilalți;
- Știe ce trebuie să cunoască la momentul oportun;
- Găsește persoana potrivită pentru o anumită sarcină și cuvintele potrivite și exacte de spus;
- Plină de entuziasm, de viață, dinamică;
- Nu are nevoie de alții pentru a se simți bine;
- La fel ca și fugarul, în caz de urgență știe ce să facă și face acel lucru singură;
- Reușește să facă față situațiilor dificile;



Diana Metin



TRĂIRI – STĂRI – EMOȚII – SENTIMENTE

Rana: UMILIREA

Masca: MASOCHISTULUI

Activarea rănii: între un an și trei ani, în relația cu părintele care s-a ocupat de dezvoltarea lui fizică, de obicei mama. A te simți umilit din cauza controlului acelui părinte

Corpul: gras, rotunjit, mic de statură, gât gros și bombat, tensiuni în zona gâtului, a maxilarelor și cea pelviană. Fața rotundă, deschisă.

Ochii: mari, rotunzi, deschiși, inocenți.

Vocabularul: „a fi demn”, „a fi nedemn”, „mic”, „gras”

Caracterul: îi este adesea rușine de el însuși și de ceilalți, sau îi este teamă ca ceilalți să nu le fie rușine cu el. Nu îi place să meargă repede. Își cunoaște nevoile, dar nu le ascultă. Adună multe greutatea în spate. Controlează pentru a evita rușinea. Se crede murdar, lipsit de suflet, sau mai puțin decât ceilalți. Joacă rolul mamei. Hipersensibil.



TRĂIRI – STĂRI – EMOȚII – SENTIMENTE

Rana: UMILIREA

Masca: MASOCHISTULUI

Caracterul: Se pedepsește pe sine crezând că astfel îl va pedepsi pe celălalt. Vrea să fie demn. Îi este rușine la nivelul sexualității, dar este senzual și nu își ascultă nevoile sexuale. Compensează și se recompensează pe sine prin mâncare.

Teama: de a fi liber („a fi liber” înseamnă „nelimitat”). Dacă nu are limite, îi este teamă de excese.

Alimentația: îi plac alimentele grase, grele, ciocolata. Este bulimic sau mănâncă în porții mici și multe. Îi este rușine să cumpere sau să mănânce „prăjiturile”.

Bolile posibile: dureri de spate, umeri, gât, angină, laringite, probleme respiratorii, probleme la picioare, varice, entorse, fracturi, boli de ficat, probleme cu glanda tiroidă, urticarie, hipoglicemie, diabet, probleme cu inima.



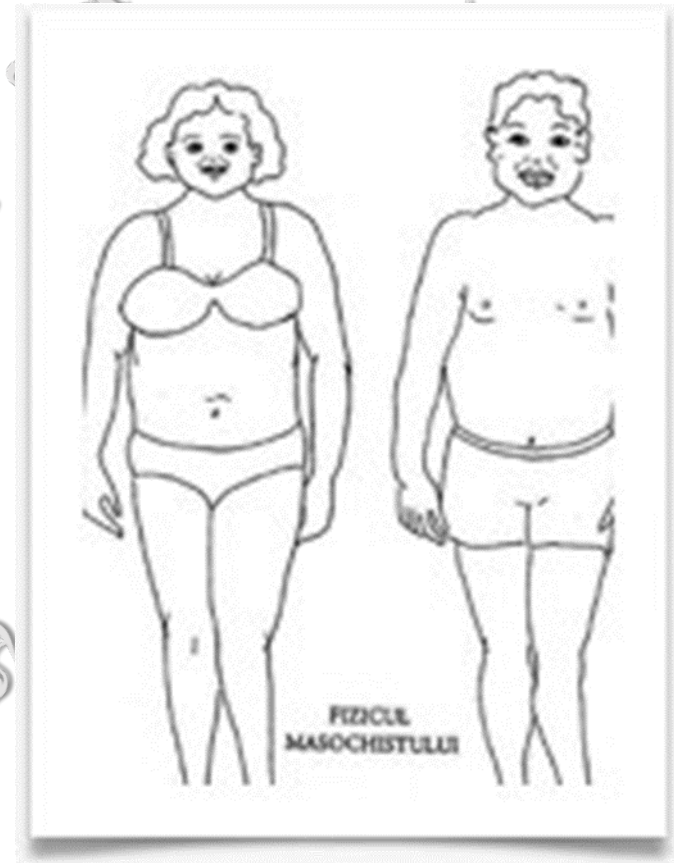
TRĂIRI – STĂRI – EMOȚII – SENTIMENTE

Rana: UMILIREA

Masca: MASOCHISTULUI

ÎN SPATELE MASOCHISTULUI se ascunde o persoană îndrăzneată, aventurieră, cu multe talente în diverse domenii...

- Își cunoaște nevoile și le respectă;
- Este sensibilă la nevoile altora, capabilă de asemenea să respecte libertatea fiecăruia;
- Este mediator bun, conciliant. Reușește să dramatizeze lucrurile;
- Este jovială, îi place să se bucure și îi face pe ceilalți să se simtă în largul lor;
- Este de natură generoasă, sociabilă, altruistă;
- Are talent de organizator, știe să își recunoască talentele.
- Este senzuală, știe să se bucure în iubire;
- Foarte demnă, mândră.



Diana Metin



TRĂIRI – STĂRI – EMOȚII – SENTIMENTE

**Exista pe internet - cărțile
citite pe capitole in format
“audio -book”**



Diana Metin



TRĂIRI – STĂRI – EMOȚII - SENTIMENTE

Polarități
9 frici principale



FRICA

Comportamentul

care duce la desăvârșirea caracterului

Diana Metin



TRĂIRI – STĂRI – EMOȚII - SENTIMENTE

Cele 9 frici

Sunt 9 frici fundamentale care ne formează caracterul.

Eneagrama descrie 9 tipologii principale ale personalităților umane, fiecare dintre ele fiind generată și coordonată de o anumită frică dominantă.

Există, desigur, mai multe feluri de frici. Pe cele mai multe le experimentăm la un moment dat, de-a lungul vieții noastre. Dar, dintre toate, există una, dominantă, care tinde să ne controleze. Aceasta, ne va domina și motiva în egală măsură, ba chiar va da formă personalității noastre, mult mai mult decât oricare alta.

Și, bineînțeles ne va genera comportamentul în RELAȚII.



TRĂIRI – STĂRI – EMOȚII - SENTIMENTE

Cele 9 frici

Este ca și cum toată lumea se plimbă cu o hartă a lumii în minte, dar nu toate hărțile sunt la fel. Există nouă hărți diferite și este greu de spus dacă cel de lângă tine folosește aceeași hartă ca tine.

SUNTEM DIFERIȚI!!! Iar acest lucru poate cauza probleme majore în relațiile cu ceilalți, după cum poate ați observat.

Dacă am putea înțelege cum văd alții lumea, ne-ar ajuta să ne înțelegem mai bine cu oamenii din jurul nostru. Am putea crea relații mai bune, familii mai bune, vieți mai bune. Și am avea caractere mai bune.



TRĂIRI – STĂRI – EMOȚII - SENTIMENTE

Cele 9 frici

1 Frica de a fi controlat => Leadership

Frici derivate: de anonimat, de a nu se face remarcant, mai ales prin ideile sale, de a fi ignorat, părăsit; frica de a nu-și folosi capul, de a nu fi ascultat.

2 Frica de a nu fi iubit => Iubire

Frici derivate: de 1 fără 1, despărțire, dualitate, singurătate, alegere, necunoscut, schimbare, greșeli.

3 Frica de a fi fără valoare => Succes

Frici derivate: de eșec, de singurătate și de plafonare; de restricții; pierderea tinereții; de plictiseală; de a nu afla ce dorește - de a nu avea acces la cunoaștere, la informații, la călătorii, la explorare și creștere; de a nu cunoaște oameni noi, de a nu socializa și a nu se dezvolta.



TRĂIRI – STĂRI – EMOȚII - SENTIMENTE

Cele 9 frici

4

Frica de a fi fără sprijin / fără SUSținere => Cadru solid

Frici derivate: de haos, de a nu deține controlul asupra resurselor; de pierderi materiale; de neîndeplinirea nevoilor de bază; de destabilizare; de schimbare; de dezordine, de superficialitate, de afectare a corpului fizic.

5

Frica de pierdere a libertății => Libertate

Frici derivate: de îngrădire; de plafonare, de monotonie, plictiseală; de limitare a posibilităților (de mișcare și de exprimare, de a pierde bunuri materiale, de oportunități sociale și financiare), de a nu descoperi lumea, de anonim - de a nu fi remarcat, apreciat, aplaudat, dorit, solicitat

6

Frica de a nu conta, de a fi nesemnificativ => Frumos

Frici derivate: de sărăcie, vulgaritate, urât, kitch, scandal, destrămarea familiei, de a fi părăsit, de singurătate, lipsa iubirii, lipsa potenței, virilității, sex-appeal-ului



TRĂIRI – STĂRI – EMOȚII - SENTIMENTE

Cele 9 frici

7 Frica de a fi incompetent => Perfecțiune

Frici derivate: de a gândi greșit, de demonul din el care îi poate scăpa de sub control când forța sentimentelor îi înnegrește și îi stinge complet uzul rațiunii; de a nu atinge standarde înalte

- nu prea are frici mici pentru că nu are așteptări, pentru că nu se lasă ușor surprins,
- are totuși dezamăgiri: să greșească, să aibă raționamente incorecte, să nu fie respectat pentru atenția pe care o acordă detaliilor.

8 Frica de a nu fi rău / de vină => Dreptate

Fricile derivate: nedreptatea, de a ieși vinovat, pierderea puterii, a controlului, a banilor, a statului social, faliment, concediere, pierderea reputației.

9 Frica de fragmentare a întregului => Bunătate

Frici derivate: de distrugere, de risipă, de împrăștiere; de a se pierde pe sine, de restricții de orice fel, pierderea controlului asupra propriilor emoții; de a nu fi nevoie de el, de învățătura lui, de soluțiile lui; de conflicte; de presiuni psiho-mentale și manipulări emoționale.



TRĂIRI – STĂRI – EMOȚII - SENTIMENTE

Cele 9 frici

Când ne conștientizăm frica principală, am putea să ne schimbăm caracterul. Dar această frică ne-a controlat încă din copilărie. Pentru a face față acestei frici, noi am creat un mecanism de apărare, ceea ce ne-a transformat în genul de persoană care suntem azi.

Pentru a ne schimba, trebuie să ne învingem frica. În jurul nostru puțini oameni vor să se schimbe. E mult mai comod să nu ne schimbăm. Ca să ne schimbăm trebuie să ne confruntăm cu acele obstacole care ni se opun nemișcate, indiferent de tacticile pe care noi le abordăm în depășirea lor. Când am epuizat toate tacticile disponibile, ne rămâne doar una, aceea pe care am evitat-o tot timpul... Schimbarea caracterului.



TRĂIRI – STĂRI – EMOȚII - SENTIMENTE

Cele 9 frici

După cum am arătat, există 9 tipuri de caractere și fiecare tip se schimbă în moduri diferite. Dar sunt asemănări în schimbările lor. Schimbarea de caracter este o schimbare morală. Problema cu această schimbare este că se poate realiza atât înspre pozitiv, cât și spre negativ, spre bine sau spre rău, spre corect sau greșit, spre lumină sau spre întuneric... ATENȚIE!



TRĂIRI – STĂRI – EMOȚII - SENTIMENTE

2 dezvoltă dependențe!

Suntem din ce în ce mai dependenți de ceva / cineva - tv, sport, zahăr, mâncare, țigări, alcool, droguri, pornografie, obscenități, masturbare, sex, victimizare, bani, de alții, de feedback, de apreciere, de mama, de tata, de partener, de guvern...

De emoții... = de stări! Iar de aici o HYPERSENSIBILITATE => STRESS.

Societatea de azi dă putere acestora, care nu au cum să ia decizii corecte, pentru că nu văd realitatea așa cum este (inclusiv copiii)! Emoțiile nu trebuie negate, ci recunoscute și procesate.



TRĂIRI – STĂRI – EMOȚII - SENTIMENTE

2 transformă bărbații în dependenți, cu nevoia de confirmare, aprobare, apreciere, iubire... ceea ce duce la lipsa acțiunii și impotență.

2 împinge femeile în exagerarea trăsăturilor lor feminine-emoționale alternativ cu reacția opusă-masculine, ambele aducătoare de nefericire.

Femeia care și-a închis/negat complet latura feminină, devine maxim de periculoasă - pentru că nu îi mai pasă, nu mai vibrează cu nimic, poate fi, de exemplu, un asasin cu sânge rece sau chiar un om care se ocupă de "tortură". Femeile nu trebuie împinse în această direcție sub nici o formă! (Amazoanele erau cele mai de temut luptătoare).



TRĂIRI – STĂRI – EMOȚII - SENTIMENTE

Soluția pentru a gestiona, stăpâni aceste dependențe este doar aceea de a lucra la noi înșine, spunea dr. Menis Yousry. Adică a lucra la STABILITATEA noastră emoțională – opusul lui a fi ÎN-DOI-IȚI. Numai așa putem gestiona orice. Altfel, nu putem gestiona real, nimic.

Dacă nu suntem stabili, vom simți nevoia să cerem sfaturi, dovada clară că depindem de părerea cuiva, din afara noastră.

În același timp, maeștrii soluțiilor în vindecarea sufletului, sunt **Valeriu Popa** și **S.N. Lazarev**



TRĂIRI – STĂRI – EMOȚII - SENTIMENTE

Valeriu Popa



Valeriu Popa (n. 4 iunie 1924, comuna Dioști, județul Dolj — d. 21 mai 1997), OM și terapeut.

În anii 1979-1980, Valeriu Popa era director tehnic (formația sa profesională fiind de inginer), la Întreprinderea bucureșteană „Suveica”.

“Nu eu te vindec, tu te autovindec, tu ești propriul tău vindecător, eu doar te sfătuiesc. Dacă te faci că faci, nu sari groapa, dacă faci mai mult decât îți spun eu o să câștigi.”



TRĂIRI – STĂRI – EMOȚII – SENTIMENTE

Scala lui Hawkins

“Emoția, spunea celebrul vindecator Valeriu Popa, este ca o persoană care vine bătând la ușa ta, și care nu va pleca până nu-i deschizi, și cu cât aștepți mai mult, cu atât mai violentă va fi confruntarea...

Dacă nu-ți înțelegi nemulțumirea, ea îți va vorbi prin migrene.

Dacă nu-ți vei asculta mânia, îți va comunica printr-o durere de stomac.

Dacă nu-ți asculți teama, aceasta se va manifesta prin constipație.

Dacă nu-ți asculți dorința de a spune "nu", aceasta îți vorbește cu tulburări gastrointestinale.

Dacă nu-ți asculți pasiunea, ea vorbește cu o infecție.

Dacă nu îți asculți creativitatea și talentul, îți vor vorbi cu creșterea în greutate.

Dacă nu-ți asculți emoția, va comunica prin dermatită.

Dacă nu-ți asculți spiritualitatea, ea va vorbi cu tot corpul... care se îmbolnăvește”.

Merităm să ne amintim să ne ascultăm... Orice emoție care nu este ascultată, înțeleasă, acceptată, ne marchează trupul.

Iar cu trupul și emoționalul afectate, este imposibil să fim în starea de iubire.



TRĂIRI – STĂRI – EMOȚII - SENTIMENTE

Serghei Nikolaevici Lazarev



Serghei Nikolaevici Lazarev este autorul unor cercetări unice care demonstrează faptul că sentimentele ne influențează nu doar sănătatea și destinul nostru, dar și pe cele ale urmașilor noștri. Urmând recomandările prezentate în cărțile sale, datorită cărora se poate nu numai să-ți depășești problemele, ci și să-ți ajuți copiii și nepoții, milioane de oameni au reușit să-și îmbunătățească atât propriul caracter, cât și sănătatea și destinul.

A handwritten signature in black ink, reading 'Diana Metin'.



TRĂIRI – STĂRI – EMOȚII - SENTIMENTE

Serghei Nikolaevici Lazarev

„În momentul în care omul dorește doar să primească, el devine dependent și, dacă devine dependent de ceva, atunci nu poate accepta nici cea mai mică pierdere, ceea ce îi provoacă un protest, indignare, supărare, ură, tristețe.

Prin urmare, mai întâi trebuie să devenim demni de dorințele noastre. Și cu cât un om este mai puternic atașat de lume, cu atât îndeplinirea dorințelor sale este mai periculoasă.

Un indiciu al faptului că suntem atașați de lume este agresivitatea exterioară și interioară, problemele cu care ne confruntăm, iar cu cât este mai puternic atașamentul, cu atât este mai puternică agresivitatea subconștientă și, prin urmare, cu atât mai tare noi ne atragem nenorocirile, bolile și problemele.”



TRĂIRI – STĂRI – EMOȚII - SENTIMENTE

Serghei Nikolaevici Lazarev

„Când un om începe să aibă o atitudine greșită față de lume și sufletul lui se atașează de ceva, „eul” nostru suprem știe deja ce se va întâmpla mai departe. Sufletul va începe să se atașeze de ceva, iubirea se va transforma în pasiune, iar pasiunea – într-un atașament foarte puternic și ură, omul începând să aibă pretenții față de persoana sau față de lucrul de care este atașat, iar toate acestea trec ulterior la el însuși. Acolo sus, în plan subtil, aceste lucruri sunt vizibile.

Am cercetat karma omenirii. Principala încălcare a legilor pe care o comite omenirea sunt dezicerea de Dumnezeu, care a început încă din secolul al X-lea, și afundarea într-un pragmatism accentuat. Această încălcare este prezentă în câmpul fiecărui om care trăiește acum pe Pământ.”



TRĂIRI – STĂRI – EMOȚII - SENTIMENTE

Serghei Nikolaevici Lazarev

„Omul trebuie să renunțe periodic la toate lucrurile la care se închină temporar și forțat. O renunțare periodică la dorințele umane, la comunicarea cu cei apropiați, la toate treburile importante, la plăceri, permite restabilirea legăturii pierdute cu Creatorul, punerea în ordine corectă a priorităților, îndreptarea energiei către scopul principal.

Dacă sufletul unui om este atașat de această lume, atunci fericirea exterioară intensifică atașamentul.

Scopurile unui om sunt bunăstarea, familia, procrearea, puterea, banii, securitatea, însă nici unul dintre aceste lucruri nu se va întâmpla dacă el nu va începe să creadă în Dumnezeu, să urmeze poruncile și să se comporte”.



TRĂIRI – STĂRI – EMOȚII - SENTIMENTE

Serghei Nikolaevici Lazarev

„Scopurile sunt juste, însă ele sunt legate de cele pământești, iar când scopul este limitat de dimensiunile vieții, atunci omul începe să depindă de această viață și să i se închine, iubirea dispărând treptat din sufletul său. Atașamentul înlocuiește iubirea, iar iubirea se transformă în patimă. Iisus Hristos a spus că scopul unui om nu trebuie să fie bunăstarea pământească, ci Împărăția Cerurilor, adică ceea ce există dincolo de limitele vieții pământești.

Când noi uităm de „eul” nostru Divin, atunci trăim prin intermediul sufletului nostru exterior, superficial, care începe să se degradeze, imediat ce ajunge pe primul plan.”



TRĂIRI – STĂRI – EMOȚII - SENTIMENTE

Serghei Nikolaevici Lazarev

„Conștientul nostru este separat de energia universală. De aceea, dacă noi ne închinăm omului apropiat sau muncii, la nivelul minții, al conștientului, acest lucru nu este periculos pentru Univers. Trupul și conștientul nostru nu au dimensiuni universale, dar sufletul are și, atunci când închinarea la ceva începe să pătrundă adânc în suflet, mai bine zis, în subconștient, care este componenta principală a sufletului nostru, atunci Universul reacționează instantaneu.

Orice funcție umană există după principiul sinusoidei, și numai Divinul poate fi permanent și neîntrerupt.”



TRĂIRI – STĂRI – EMOȚII - SENTIMENTE

Serghei Nikolaevici Lazarev

„Astfel, când sentimentele noastre, instinctele de autoconservare și de procreare devin cele mai importante, noi începem să prosperăm impetuos la exterior și să murim la interior, ceea ce nu duce la nimic bun. Din această cauză, atunci când Iisus Hristos a spus „cine își va pierde viața pentru Mine”, El avea în vedere următorul lucru: „cine își va sacrifica sentimentele, atașamentele și dorințele de la exterior de dragul descoperirii propriului „eu” Divin, acela își va salva propriul suflet.

Nu ne este permis să ne atașăm de viață și să ne închinăm acesteia. Trebuie să ne controlăm dorințele și instinctele și să nu ne închinăm lor; trebuie să învățăm să iubim, fără să ne atașăm, trebuie să înțelegem că iubirea înseamnă întotdeauna o jertfă; trebuie să încetăm să mai fim consumatori. Dacă vom învăța toate aceste lucruri, atunci vom avea un alt destin, mai bun.

Capacitatea de a iubi fără să ne atașăm este o mare artă, pe care noi trebuie să o învățăm în fiecare zi.”



Lao Zi

- 1 *“Fii atent la gândurile tale,
pentru că acestea se transformă în cuvinte.*
- 2 *Fii atent la cuvintele tale,
pentru că acestea se transformă în acțiuni.*
- 3 *Fii atent la acțiunile tale,
pentru că acestea se transformă în obiceiuri.*
- 4 *Fii atent la obiceiurile tale,
pentru că acestea se transformă în comportament.*
**Fii atent la comportamentul tău,
pentru că acesta se transformă în caracter.**
*Fii atent la caracterul tău,
pentru că acesta se transformă în destinul tău.”*



Diana Metin



Lao Zi (chineză: 老子, pinyin: Lǎozǐ; alte variante de transcriere Laozi, Lao Tse, Laotze sau Lao Tzu, numele se traduce prin Bătrânul Maestru) este un filozof chinez, a cărui naștere este cel mai probabil datată în jurul veacului VI înainte de [Hristos](#). Este figura fondatoare a [taoismului](#) și autorul cărții de bază a acestuia, [Tao Te Ching](#) - Cartea Căii și a Virtuții (Tao Te King, Dàodéjīng, [chineză tradițională](#): 道德經).

Diana Metin



Lao Zi a lăsat în urma lui imaginea unui personaj extraordinar. Conceput miraculos la trecerea unei comete sau când mama sa a mâncat o prună magică (li, nume de familie care îi este în general atribuit), se naște cu păr alb și barbă, de unde și numele de bătrân (lao) și cu urechi cu lobii foarte lungi - semn de înțelepciune.

Diana Metin



Arhivar la curtea Zhou este contemporan cu [Confucius](#) care îl recunoaște ca maestru și ființă extraordinară. Și-a părăsit țara la vârsta de cel puțin 160 de ani, sătul de disensiunile politice. Pleacă spre vest călare pe un [bivol](#), apoi, ajuns la frontieră, scrie Cartea Căii și a Virtuții la cererea unui paznic Yin Xi, apoi își continuă călătoria. Nimeni nu știe ce a devenit, dar unii cred că nu a murit sau se reîncarnează, reapărând sub diverse forme pentru a transmite [Dao](#).

Wikipedia

Diana Metin



Vă mulțumim!

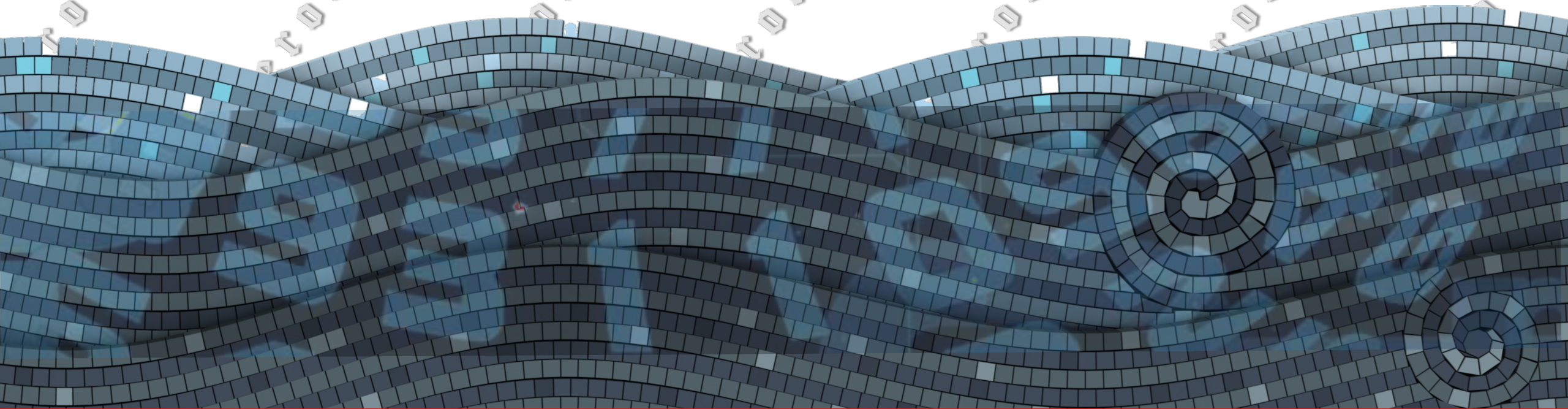
<https://numerology.university/>

Diana Metin



CE URMEAZĂ®

Diana Metiu





<https://numerology.university/certified-numerologist>

Profesor Dr. Diana Mețiu susține și în anul 2025 **mai multe cursuri și programe numerologice, care pot fi achiziționate independent sau împreună**, sub numele “NUMERO-LOGICA® - Cele mai relevante informații numerologice” - CURS ACREDITAT INTERNAȚIONAL la OXFORD NUMEROLOGY UNIVERSITY® și ACREDITAT în ROMÂNIA la AUTORITATEA NAȚIONALĂ pentru CALIFICĂRI, pentru a vă împlini O 9 PASIUNE și chiar pentru a vă acredita într-O 9 PROFESIE! Acestea pot fi achiziționate și ulterior. Pot fi puse la dispoziția doritorilor înregistrările audio, video și suporturile de curs.

În continuare vă arătăm cronologic, cele 9 module de curs, însoțite (majoritatea) de câte 3 seminarii practice corespunzătoare, apoi seminariile finale și examenele.

Acest program se desfășoară în limba română.



Programul cursurilor în 2025

DESCHIDEREA NOULUI AN UNIVERSITAR NUMEROLOGIC 2024

1. "CELE MAI RELEVANTE INFORMAȚII NUMEROLOGICE®"
 2. "PARTENERUL POTRIVIT ȘI PROVOCĂRILE SECOLULI XXI®"
 3. "NUMEROLOGIA BUNĂSTĂRII, BANII ȘI BOGĂȚIA®"
 4. "SOARTA versus DESTINUL - CÂND ȘI CUM NE PROVOACĂ VIAȚA®"
 5. "KARMA, DHARMA ȘI TARO-NUMEROLOGIA®"
 6. "TAINELE ASCUNSE ÎN NUME®"
 7. "NUMEROLOGIA SĂNĂTĂȚII®"
 8. "INSTRUMENTELE NUMEROLOGULUI MODERN®"
 9. "PROGNOZĂ NUMEROLOGICĂ - Agenda personală a anului viitor®"
- SEMINARIILE FINALE

*OPȚIONAL - OXFORD SUMMER SCHOOL®

*NUMEROLOGY WINTER CAMP® - TABĂRA anuală

ÎN PARALEL, vă recomand PROGRAMUL DE COACHING ȘI DEZVOLTARE PERSONALĂ

REALIZAT PE CRITERII PSIHO-NUMEROLOGICE - O9FIINȚĂ®

SUSȚINERE zilnică timp de 9 luni



Programul cursurilor în 2025

După absolvire, există mai multe posibilități de evoluție în cadrul Oxford Numerology University®. Le găsiți pe site la secțiunea <<Curriculum>>. Mai multe detalii suntem gata să oferim la cerere, celor interesați.

În general, modulele de curs NUMERO-LOGICA® durează câte 5 zile, de la 18.00 la 22.00, în fiecare zi de miercuri și joi și sunt însoțite de câte 3 seminarii cu aceeași durată (excepție fac modulele 8 și 9). Cursurile se desfășoară pe ZOOM.

Cei care parcurg toate modulele și aleg să își verifice nivelul de cunoștințe numerologice, vor avea timp 9 luni, să se pregătească pentru examen, în vederea fixării cunoștințelor și realizării unei analize numerologice complexe, fiind SUSȚinuți pe tot acest parcurs de un numerolog îndrumător voluntar, certificat de Oxford Numerology University®.

În urma trecerii cu succes a unui examen complex, absolvenții sunt certificați numerologi și pot practica PROFESIA DE NUMEROLOG la nivel internațional și național.